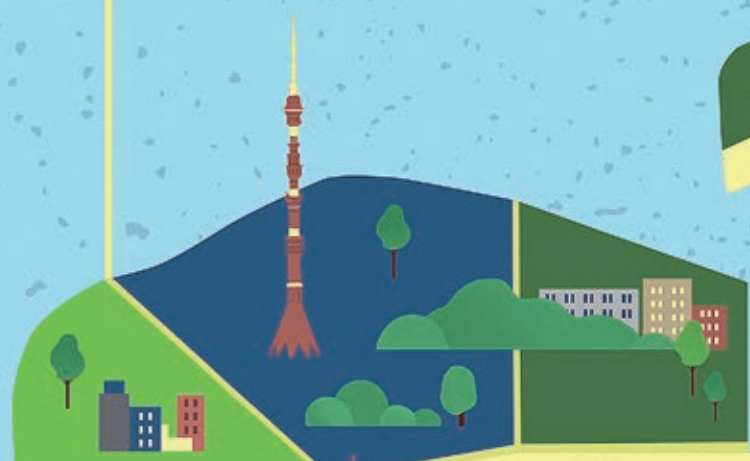
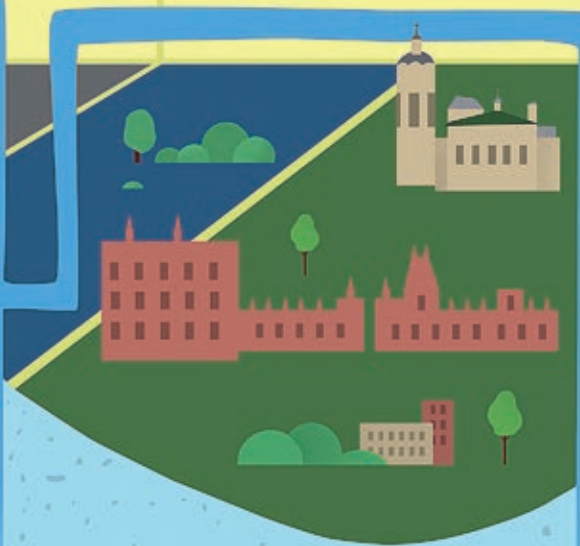




ГОЛЪЯНОВО



МКАД





Вилами на французов:  
московские партизаны  
в 1812 году

стр. 70–73

19



5 Трубецкие. Фамилия  
с характером  
стр. 26–31



Гермоген: политик,  
идеолог, патриарх

стр. 64–67

17



Лосиный остров

стр. 8–17

2



Гольяново.  
Реки и пруды  
стр. 32–35

6



7 «Охотник  
достоверный»  
стр. 36–41



10 Адвентисты  
седьмого дня  
стр. 46–49



11 Зосима и Савватий  
Соловецкие  
стр. 50–51



16 «Щёлковская»  
и «Локомотив»  
стр. 62–63

16



15

Правда или нет?  
Девять вопросов  
о Сергее Трубецком  
стр. 60–61



22 Главархив  
Москвы  
стр. 86–87



18

«Отступить некуда —  
позади Москва»  
стр. 68–69



23 Кроссворд  
стр. 88

1 Гольяны в Сосенке  
стр. 6–7



8 Троица храмов  
стр. 42–43



Летучий корабль

стр. 18–21

3



4 Знакомьтесь:  
ваши соседи!  
стр. 22–25



13 Приказ Большого дворца  
стр. 54–55



9

Свечное дело  
патриарха  
стр. 44–45



12

Районы-  
кварталы  
стр. 52–53

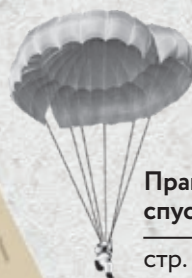


14 Летели пух  
да перья  
стр. 56–59



20

Правильный  
спуск с небес  
стр. 74–81



Портрет района  
стр. 82–85



21

# Дорогие Гольяновцы!

В конце 60-х годов XX века произошла такая обыкновенная история. Ученик одной из школ центральных районов Москвы влюбился в одноклассницу и каждый вечер глупо и романтично дежурил у её дома, благо, тот был совсем рядом. Но потом случилось страшное: девочка семья получила квартиру в каком-то далёком Гольянове! Мальчик выяснил, где это, а в классном журнале подсмотрел адрес: Уральская улица. И он стал ездить на своё дежурство до метро Щёлковская. Девочка не оценила подвига, роман не получился, зато мальчик изучил район и понял, что тот находится не так уж далеко и вообще — очень даже симпатичный.

И вот, гольяновцы, наш вам вполне влюблённый журнал. Посмотрим вместе, что происходило под знаком рыбки — гольяна, кто тут жил и живёт, кто чем владел и чем занимался.

Князя Трубецкие, такие разные в разных поколениях, доходившие от великого до смешного — были здешними хозяевами.

Партизаны, с вилами ходившие на французов, — здешние крестьяне.

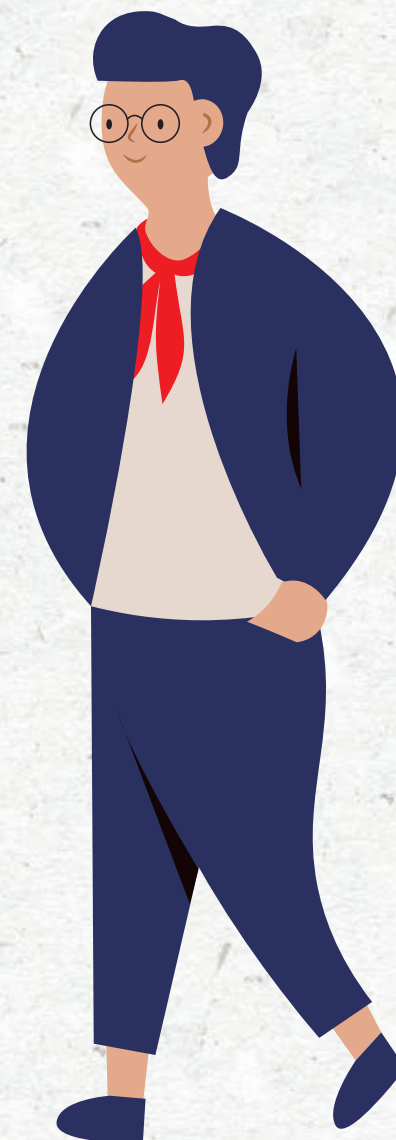
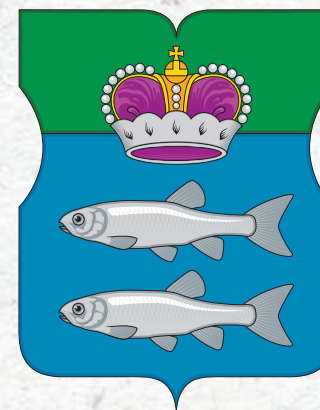
Один из храмов Гольянова посвящён патриарху Гермогену, который, совсем без оружия, отстаивал Московское царство в Смутное время и одной только силой веры и верности сумел поднять людей на борьбу.

В 1941 году здесь стоял зенитный полк, защищавший небо Москвы, а НИИ парашютостроения годами заботился и заботится о том, чтобы

можно было совсем безопасно спуститься с небес на землю.

Из Гольянова мы путешествуем не только во времени, но и в пространстве. Ведь не зря здесь был построен знаменитый междугородний автовокзал.

Ну и, конечно же, мы с вами попробуем понять: как, когда и по каким правилам назывались все наши с вами уральские и зауральские улицы. Итак, отправляемся в путешествие и надеемся, что вам будет так же интересно, как и нам, когда мы делали этот журнал.





# РАЙОН ГОЛьяНОВО

ПЛОЩАДЬ  
14 990 000 м²

ПЛОТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ — 10 854.76 чел/км²

ПЛОЩАДЬ ЖИЛОГО ФОНДА — 3 072 тыс. м²

ЧИСЛЕННОСТЬ  
156 400



В ГОЛьяНОВЕ ЖИЛИ



Сергей Жуков



Роман Билык

ТРОЛЛЕЙБУС № 41, 83

АВТОБУС № 3, 34, 34К, 52, 68, 97, Т55,  
Т32, 133, 171, 223, 230, 257, 283, 627,  
627К, 716, 735, 760, 833, 884



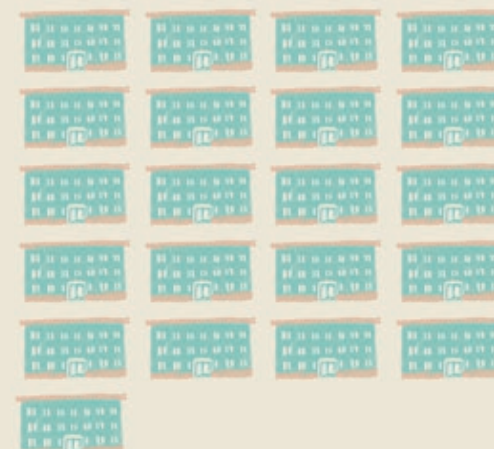
ГОЛьяНОВСКИЙ ПРУД

БАБАЕВСКИЙ ПРУД



## ИЮНЬ 2019

21  
ШКОЛА



32  
ДЕТСКИХ САДА



5  
ХРАМОВ  
РАЗЛИЧНЫХ РЕЛИГИЙ



6  
ПОЛИКЛИНИК



3  
БИБЛИОТЕКИ  
(5 ФИЛИАЛОВ)



ЩЁЛКОВСКАЯ

ГОЛьяНОВО (ПЛАНИРУЮЩАЯСЯ КОНЕЧНАЯ СТАНЦИЯ  
АРБАТСКО-ПОКРОВСКОЙ ЛИНИИ)

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МОСКОВСКИЙ АВТОВОКЗАЛ





# Гольяны в Сосенке

Сергей Бунтман

Раньше на месте района Гольяново было село, что стояло на реке Сосенке. А имя своему селу жители, судя по всему, из речки и выловили, поскольку гольян — это рыбка. Да, она небольшая, но ведь и Сосенка тоже невелика.

## ГОЛЬЯН



Гольян — маленькая рыбка длиной 10–12 сантиметров, покрытая мелкой чешуёй. Рот у рыбки маленький, спинной и анальный плавники — короткие. Живёт гольян до 5 лет. Широко распространён в водоёмах Европы и северной части Азии. На севере европейской части России и в Сибири гольяна употребляют в пищу, кормят им собак. Очень часто эта рыбка служит кормом многим хищным видам рыб.

Если бы дело происходило в Древнем Риме, место

называлось бы как-то так: *Pago Phoxinogum*. Это потому, что научное название нашей рыбы из семейства карповых — *Phoxinus*. А если бы мы были, например, в Башкирии, то могли бы называть село по тамошнему имени рыбы: селом Лошковым, уменьшительным от слова «лох», а это некрасиво и даже обидно.

А Гольяново — хорошо звучит, да и в России есть ещё несколько поселений, чьё название происходит от гольяна. Это две деревни в Пермском крае и село в Удмуртии. Ох и походил же там по окрестностям Ижевского завода Емельян Пугачёв! И явно не за рыбой. У нас же в бывшей подмосковной деревне никаких самозванцев и крестьянских вождей не водилось, но, удивительным образом, когда Гольяново присоединилось к Москве, улицы района стали называть в честь мест, дорогих сердцу Емельяна Ивановича и близких ему по духу деятелей.

Главная магистраль в 1965 году была названа Уральской улицей, а в качестве пояснения к такому выбору говорится только о том, что такое Урал, где он находится и как отделяет Европу от Азии. Но, в отличие от реки и от горного хребта, улица, выливаясь через Щёлковское шоссе из Девятой парковой, идёт на север, загибается вокруг Гольяновского пруда вправо и неожиданно превращается в Уссурийскую, что намекает нам уже не просто на восток, а на Восток Дальний.

ГОЛЬЯНОВО | ИСТОКИ



Южнее, под прудом, Уральскую улицу пересекает Алтайская, ещё ниже по карте — Байкальская, и почти совсем внизу — Амурская. Не одному жителю Гольянова приходило в голову окрестить проезды, соединяющие с севера на юг эти две улицы, Байкало-Амурскими магистральями. Но нет. Там, на западе (!) от Уральской, — улицы Иркутская и Бирюсинка. Если была идея назвать всё в Гольянове именами зауральских рек и озёр, воплотилась она не очень-то географически стройно. В целом, конечно, логика понятна, и в 60-70-х годах прошлого века она была обычной для новой московской топонимики. Район на севере — и вот тебе всё становится полярным, мурманским и так далее;

Южнее, под прудом, Уральскую улицу пересекает Алтайская, ещё ниже по карте — Байкальская, и почти совсем внизу — Амурская. Не одному жителю Гольянова приходило в голову окрестить проезды, соединяющие с севера на юг эти две улицы, Байкало-Амурскими магистральями. Но нет. Там, на западе (!) от Уральской, — улицы Иркутская и Бирюсинка. Если была идея назвать всё в Гольянове именами зауральских рек и озёр, воплотилась она не очень-то географически стройно. В целом, конечно, логика понятна, и в 60-70-х годах прошлого века она была обычной для новой московской топонимики. Район на севере — и вот тебе всё становится полярным, мурманским и так далее;

И вернёмся к нашим рыбкам. Симпатичные гольяны красуются на районном гербе. И, конечно, они, а не островной лось или царская корона Алексея Михайловича, делают Гольяново таким особенным. Хотя их родная речка Сосенка почти вся убежала в подземную трубу.

на юге — Одесса, Херсон и Днепропетровск с Новороссийским дают свои имена улицам и проспектам. Тут у нас восток, и мы живём среди сибирских и дальневосточных названий.

В 1985 году эта стройная при всех своих географических казусах система была на некоторое время взорвана. Большая, широкая, более похожая на бульвар Красноярская улица получила имя Черненко. Кончина Константина Устиновича была последней в плотной серии смертей генеральных секретарей ЦК КПСС. Брежнев получил целый город, Андропов — и город, и проспект в Москве, а Черненко удостоился последней большой улицы перед МКАДом. Красноярск обижать не хотели, а потому его именем назвали длинный дугообраз-



# Лосиный остров

Татьяна Пелипейко

**Частично на территории Москвы, а частично — в Московской области находится настоящая страна лесных великанов. Лосиный остров считается одним из крупнейших лесов в Москве. В нём водятся не только лоси, но и кабаны, лисы, бобры, зайцы и даже выхухоль!**

**П**очему он «остров»? Это слово означает не только «участок суши, окружённый водой». Но ещё и отдельно стоящий лес или рощу посреди полей. Правда, в данном случае «остров» великоват: почти сто квадратных километров, а окружён он достаточно плотной застройкой. Это сейчас, а в веке, скажем, в XV (именно тогда название «Лосиный остров» и появилось) места эти не были так густо заселены: бедность почв и многочисленные болота не слишком привлекали земледельцев. Хотя вообще-то в окрестностях этого лесного массива люди селились издавна: зафиксированы и городища времён неолита, и курганы вятичей.

Зато непригодность с точки зрения сельского хозяйства была очень даже удобна для дикого зверя. И, соответственно, для охотников,

которых влекло сюда множество разнообразной дичи. А в тексте 1406 года встречаем термин «Погонный лосиный остров» — и это уже термин чисто охотничий, произошедший от слова «гон», то есть псовая охота. С XV века лес входит в состав Тайнинской дворцовой волости, земли которой с древних времён служили охотничьими угодьями для русских князей и царей (есть даже сведения, что Иван Грозный охотился здесь на медведей). И хотя об охране природы тогда ещё не задумывались, хозяйственное освоение угодий было невозможным, а потому режим тут издавна был заповедным — пусть и не в современном значении слова.

Новые перемены приходят на рубеже XVIII-XIX столетий. Возни-

кает Лесной департамент, создать его в недолгий по историческим меркам период своего правления успел Павел I. Этому департаменту и передаётся в 1804 году Лосиный остров — «Лосиноостровская лесная дача». Проводится межевание границ (которые очень мало изменятся в последующие два с половиной века), прокладываются просеки. Устанавливается штат лесной стражи — целых 42 человека. Создаются лесные кордоны. В общем, Лосиный остров теперь уже формально передаётся в казённое управление (это было, кстати, единственное казённое, то есть государственное имущество во всей Московской губернии). Лес изучали, описывали (в середине XIX века он был на две трети

хвойным — своеобразный островок тайги на московской равнине). Производились лесопосадки (сейчас участок 250-летних деревьев — предмет особого внимания дендрологов). Строившаяся в 60-х годах XIX века Московско-Троицкая (а в дальнейшем — Московско-Ярославская) железная дорога обошла Лосиный остров стороной. А в начале XX века была даже выдвинута идея превратить Лосиный остров в национальный парк. Инициатором выступил заведующий лесничеством Сергей Дьяков, имевший вполне солидный чин коллежского советника (соответствовал чину армейского полковника), что даёт представление о значении, которое придавалось здешнему хозяйству.





### «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК»

в классификации Международного союза охраны природы — вторая по значимости после заповедников категория охраняемых природных территорий (в русскоязычной терминологии они значатся даже «особо охраняемыми»).

Статус национального памятника предполагает полную защиту природы, отсутствие любых видов эксплуатации природных ресурсов и хозяйственной деятельности (за исключением необходимой для поддержания жизни самого парка). Однако здесь допустим туризм и иные виды рекреационной деятельности — также при условии, что они осуществляются под контролем и не наносят ущерба природе. Хотя сами по себе охраняемые природные территории известны со времён средневековья, формально первый национальный парк появился только в конце XIX века (Йеллоустоун в США, основан в 1872 году. В 1976 году получил статус международного биосферного резервата и был включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО). Всего сейчас в мире около 2-х тысяч национальных парков.

В Советском Союзе вопрос о создании национальных парков стал подниматься с 60-х годов. Первым стал (в 1971 году) парк Лахемаа на побережье Финского залива, в советской тогда ещё Эстонии. На территории РСФСР первые национальные парки появились в 1983 году. В Российской Федерации сеть национальных парков особенно активно расширялась в 1991–1994 годах. В 1995 году был принят Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях», он действует и по настоящее время. Сейчас в России национальных (то есть общегосударственного, федерального значения) природных парков — более полусотни. Их общая площадь при этом — менее одного процента всей территории страны.

Придать тогда Лосиному острову статус охраняемой природной территории помешала Первая мировая война. После неё, понятно, стало вовсе не до природоохраны. Однако генеральным планом реконструкции Москвы от 1935 года провозглашалось создание вокруг столицы «зелёного пояса» — в него попадал и Лосиный остров.

Серьёзный ущерб лесному массиву нанесла Великая Отечественная война — значительная часть леса была срублена. Вновь постра-

дал Лосиный остров в 60-х, когда на его территории осуществлялась добыча торфа.

К моменту создания в 1983 году национального парка, Лосиный остров уже частично (примерно на треть) оказался на территории Москвы, а не Подмосковья, его пересекла Московская кольцевая автомобильная дорога. Вокруг же довольно плотным кольцом выстроились и растущие подмосковные города.



1. Красная сосна
2. Сосновая гривка
3. Яузский водоболотный комплекс
4. Приток Яузы — Нехлюдов рукав
5. Исток Яузы
6. Алексеевская роща



Что собой представляет национальный парк «Лосиный остров» сегодня? Внутри его выделяются территории с разным статусом. Есть заповедная зона — доступ туда строго запрещён (это примерно полтора процента всего парка). Сюда же можно отнести и зоны охраны памятников истории и культуры (примерно 0,7 % территории). Далее — особо охраняемая зона: попасть сюда можно, но только в сопровождении сотрудников парка (примерно треть всех угодий). Рекреационная зона, открытая для свободного посещения — самая крупная, это более половины паркового пространства. Здесь появились и объекты музей-

но-просветительского характера: лосиная биостанция, дендрарий, музей «Русский быт» и даже вышка для наблюдения за птицами). Ну, и около 10 % территории приходится на хозяйственные зоны с объектами, нужными для обеспечения жизнедеятельности парка (а также прилегающих жилых массивов).



## «КАЛЕВАЛА» КАК ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

В знаменитом финском эпосе у лося немало ролей. Конечно, это и банальный источник мяса: как сварить его — «знает каждая лапландка». Но и настоящий охотничий лук без лося не обходится:

*Лук он сделал из железа,  
Выгиб он отлил из меди,  
Золотом его украсил,  
Серебра туда прибавил.  
Где же он возьмёт верёвку,  
Где он тетиву разыщет?  
Жилы лося взял у Хийси,  
Взял он нитки льна у Лемпо.  
Вот готов был выгиб лука,  
И концы его готовы.*

Появляется лось в «Калевале» и в роли «скакуна», и в роли непростой, но важной добычи:

*Молвит Похьёлы хозяйка:  
«Никогда я дочь не выдам  
За пустого человека,  
За ничтожного героя.  
Вот тогда проси ты дочку,  
У меня цветочек сватай,  
Коль поймашь Хийси лося  
На полянах дальних Хийси».*

Но добыча действительно непростая — вот чем оборачивается погоня для охотника:

*Грустно смотрит Лемминкяйнен,  
Опустил голову печально,  
Видит сломанные вещи,  
Говорит слова такие:  
«Пусть никто в течение жизни,  
Пусть никто из всех на свете  
Не стремится в лес упрямо,  
За негодным Хийси лосем,  
Как стремился я, несчастный:  
Я совсем испортил лыжи,  
Поломал в лесу я палку  
И согнул в лесу свой дротик!»*

Фрагменты даны в переводе  
Леонида Бельского

## ФЛОРА И ФАУНА

«Национальный парк расположен в подзоне широколиственно-еловых лесов Валдайско-Онежской подпровинции Северо-европейской таёжной провинции Евразийской таёжной области», — говорят нам учёные. Всего здесь произрастает более 500 видов растений. Деревьев более 30 видов, ныне среди них преобладает берёза (последствия вырубок военного времени), но и сосен с елями сохранилось немало.

Фауна Лосино-Островского — это более 280 видов животных. Большинство из них — птицы, но и млекопитающих здесь около сорока видов. Медведи здесь давно уже не водятся, а вот на лосей посмотреть ещё можно. Есть пятнистые олени, кабаны, бобры, лисы

и зайцы. Рядом с привычными для городских парков белками замечена краснокнижная выхухоль и внесённые в список редких видов летучие мыши, барсук и орешниковая соня. Для городских лесопарков такой состав достаточно необычен.

## ЛОСЬ

Лось — животное большое и уважаемое. Большое, потому что это самый крупный вид семейства оленевых. Выше двух метров в холке, весить может до 600 килограммов. Из них килограммов 30, правда, может прийтись на рога с размахом более полутора метров —

их лоси-самцы поздней осенью сбрасывают, а к весне отрастают снова. Распространён лось в лесной зоне Северного полушария: как в Евразии, так и в Америке.

## ЛОСЬ В ТОПОНИМИКЕ

Лосиный остров в Москве и Подмоскovie — далеко не единственный пример присутствия сохатого в топонимике. Даже в самом Лосином острове есть речка с названием Лось, а её приток-ручей называется Лосёнок. Есть Лосино-Петровское под Москвой и Лосино-Островское — в Рязанской области.

Не отстают и другие страны. На Украине близ Чернигова располагается посёлок Лосиновка. Есть немало «Лосиных рек», «Лосиных озёр» и «Лосиных городов» в США и Канаде (все, что содержит англоязычное Elk или Moose, французское Elan или Orignal — это всё от них, сохатых). Просматривается «лось» и в названии немецкого города Эльхвайлер — что, собственно, означает «Лосиный хутор». А финское «Хирвисаари» — это просто-таки «Лосиный остров» и есть.





### ЛОСЬ В ГЕРАЛЬДИКЕ

Лось, естественно, присутствует на гербе московского района Лосиноостровский — кто бы сомневался! В гербе Северо-Восточного округа Москвы лось выступает уже в роли щитодержателя — в компании с медведем (тут уже намёк на Медведково, другой московский район).

Но эти сохатые в геральдике вовсе не одиноки — причём вовсе не всегда лось присутствует в самом названии населённого пункта. Имеет изображение лоса герб Йошкар-Олы — причём, хотя герб несколько раз менялся, само по себе это изображение историческое, оно присутствовало ещё в утверждённом Екатериной II гербе города (тогда Царевококшайска) в знак того, что «таковых зверей

в окрестностях весьма изобильно, в ловле которых обыватели сих мест упражняются».

Не столь древен герб Миасса, получившего статус города только в 1926 году. «В лазоревом поле на золотых скалах с обрывом справа идущий, с поднятой левой ногой, золотой лось, наклонивший голову» символизирует, по мнению жителей города, свободу, независимость и достоинство, готовность идти вперёд, преодолевая трудности и препятствия.

На первый взгляд, противоречит названию присутствие лоса в гербе города Гусев Калининградской области. Может быть, этот герб исторический? Но нет, когда город в Восточной Пруссии именовался ещё «Гумбинен», на его

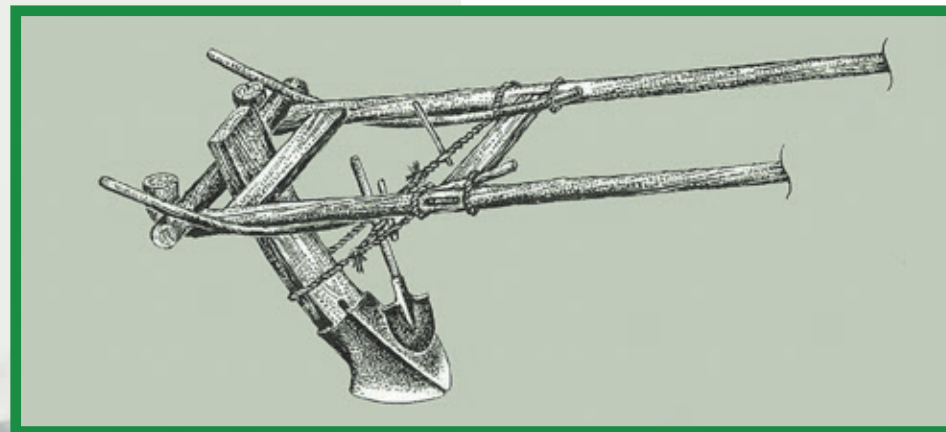


гербе красовался чёрный прусский орёл. Герб теперешний утверждён в 2005 году — а лось взят туда как «природный символ Янтарного края».

Встречаются лоси и в гербах немалого числа муниципальных образований России (подсчитано, что в российской геральдике их не менее сотни). Среди них наиболее любопытен герб Куженерского района в республике Марий Эл — там над лесом пролетает крылатый лось. «В червлёном поле скачущий серебряный лось с золотыми крыльями, рогами и копытами; оконечность — три серебряные ели, средняя из которых выше, покрытые синей лазоревой волнистой полосой, положенной в пояс».

### ПОЧЕМУ ЛОСЬ — «СОХАТЫЙ»?

Название происходит от сохи, древнего земледельческого орудия. Люди увидели сходство его формы с разветвлёнными лосиными рогами. А уважаемое потому, что для наших предков лось явно многое означал — зачем бы иначе они изображали его ещё в наскальных росписях и петроглифах?



Герб г. Йошкар-Ола



Герб Северо-Восточного округа  
Москвы



Герб г. Гусев



Герб Куженерского района



Впрочем, без народного словотворчества не обходится. Местные жители успели прозвать свой геральдический символ «рогатым Карлсоном».

И совершенно особый лось присутствует на гербе Горного Улуса в Якутии. «В золотом поле пурпурный стоящий лось с серебряными ноздрями, глазами и полосами на боку. Во главе семь лазоревых дугообразно расположенных якутских алмазов (фигуры в виде поставленных на угол квадратов, каждый из которых расторгнут на шесть частей: накрест и наподобие двух сходящихся по сторонам стропил)».

Описание, впрочем, не даёт полного впечатления, этот герб нужно видеть. И дело тут не в алмазах — совершенно особым выглядит именно лось. Потому что воспроизведён по наскальным рисункам периода позднего неолита.

Есть вопрос, между прочим, и к Нижнему Новгороду. Мы при-

выкли считать, что на гербе города изображён олень (он же приземлился и на эмблему автомобилей, выпущавшихся на ГАЗе). Так оно вроде бы и было с утверждения исторического герба города в 1781 году. Однако имеется и указ царя Алексея Михайловича от 1666 года, а в нём говорится: «Печать Нижегородская, на ней лось ступает». (Впрочем, в самом Нижнем Новгороде своё геральдическое животное и вовсе прозвали «весёлой козой» и даже установили козе памятник).

А что же в других странах? И здесь в геральдике без лося не обходится. Целых два сохатых фигурируют на гербе норвежского города Аремарк. Герб не очень древний, утверждён в 1986 году, а лось выбран в качестве символа как животное, широко распространённое в местных лесах. Подобный же выбор сделали другие норвежские населённые пункты: Намсус, Намсскуган, Рингсакер и Тюнсет.

### ЛОСЬ В СКУЛЬПТУРЕ

Между прочим, в Москве лосю есть памятник. Правда, почему-то не в Лосином острове и даже не в его окрестностях, а на противоположном конце города — в Крылатском. Хотя, кто знает, может, в прежние времена и там водились лоси?



### КУРЬЁЗ С ГЕОГЛИФОМ

В национальном парке Зюраткуль в Челябинской области в 2011 году углядели со спутника странное изображение, по форме напоминающее лося. Размеров внушительных — 218 на 195 метров и километра два по контуру. Принялись исследовать, сделали пробные шурфы и обнаружили под слоем глины камни, которые посчитали принесёнными сюда человеком. В общем, археологическая сенсация. Однако «лось» в последующие годы почему-то становился всё менее различим. И тут вдруг возникло совсем прозаическое объяснение, причём поступившее от спортсменов. Лось оказался не рукотворным, а «ноготворным»: какое-то время именно здесь проходила тренировочная лыжня... Впрочем, свои сторонники по-прежнему есть и у той, и у другой версии.



Герб г. Горный Улус



Герб г. Нижний Новгород



Герб г. Аремарк



# Летучий корабль

СНЕЖАНА ПЕТРОВА

Ежедневно Центральным автовокзалом в Гольянове пользуются тысячи людей. Привычное здание в стилистике 70-х годов вскоре приобретёт новый облик: вокзал будет трансформирован в многофункциональный центр, внешне напоминающий корабль.



## ОТ ПРИСЁЛКА ДО ТРАНСПОРТНОГО УЗЛА

Впервые Гольяново упоминается в источниках в середине XVII века как присёлок села Покровского — Васильцова, принадлежавшего государю. Этот населённый пункт находился на Хомутовской дороге — старом тракте, появившемся ещё до основания Москвы. Дорога соединяла западные земли с Владимиро-Суздальскими. Владимир Мономах, например, ездил по ней из Киева в Ростов и Владимир.

В конце XIX — начале XX века южнее Гольянова была построена Стромынская дорога. Хомутовский тракт уступил ей пальму первенства.

«Наследником» Стромынской дороги является Щёлковское шоссе. Своё нынешнее название оно получило в 1960 году по городу Щёлково (крупному центру текстильной

промышленности) на северо-востоке от Москвы. В том же году Гольяново стало частью столицы: после того, как были определены новые границы района, одна из которых прошла по оси как раз Щёлковского шоссе.

В 1971 году на пересечении Щёлковского шоссе с Уральской улицей вырос вокзал. Проект стал логичным продолжением комплекса мер по развитию транспортной инфраструктуры востока столицы (за несколько лет до этого, в 1963-м, была открыта станция метро «Щёлковская», сегодня она одна из самых загруженных станций московской подземки). Кстати, в народе автовокзал известен именно как Щёлковский, а не как Центральный или Московский.

## МАСТЕР ЖИЛЬЯ И ПОСОЛЬСТВ

Здание автовокзала было построено в 1971 году по проекту архитектора Александра Григорьевича Рочегова, народного архитектора СССР и заслуженного архитектора РСФСР, лауреата различных государственных премий, академика.

Среди самых известных его проектов: здания универсама «Московский» и гостиницы «Ленинградская» в Москве; реконструкция центра Ташкента после землетрясения в середине 60-х; здание посольства СССР в Гаване. Рочегов — автор системы крупнопанельного домостроения из компоновочных объёмно-планировочных элементов. Данная технология была применена при планировке и застройке нескольких столичных районов: Черкизово, Ясенево, Северное Богородское, Сокольники, Гольяново, Воронцово.





## ПЕРЕСТРОЙКА

К 1997 году стало очевидно, что здание вокзала не справляется с растущим пассажиропотоком. Было решено провести реконструкцию транспортного узла. Однако уже через 15 лет та же проблема назрела вновь. Примерно в то же время началась масштабная реконструкция Щёлковского шоссе.

С 2017 года вокзал работает как временная станция «Центральная». Она обслуживает только часть из тех маршрутов, которые приходились на вокзал ранее. В основном, это пригородные направления. Остальные маршруты распределены между другими автовокзалами.

## БОЛЬШОЕ ПЛАВАНИЕ БОЛЬШОМУ КОРАБЛЮ

В 2017 году Комитет по архитектуре и градостроительству Москвы одобрил проект реконструкции автовокзала. По словам главного архитектора столицы Сергея Кузнецова, «на месте трёхэтажного здания автовокзала на Щёлковском шоссе построят современный многофункциональный комплекс, в котором функция автовокзала будет совмещена с торговой и развлекательной». Внешне новый вокзал будет походить на стеклянный корабль, фасад которого будет полупрозрачным, с волнообразной геометрией.

Площадь обновлённого здания составит более 137 тысяч квадратных метров. В комплексе будет шесть наземных и пять подземных этажей. Согласно проекту будет полностью реконструирована площадка для стоянки автобусов. Посадка и высадка пассажиров будет происходить внутри здания — как в аэропорте, что очень удобно, когда на улице, например, дождь, мороз или палящая жара.

На первом этаже разместятся кассовый зал, камеры хранения и справочная. На верхних этажах вокзала появятся магазины, кинотеатр, кафе. На «минусовых» этажах разместится автостоянка на 955 мест.

Подъезды к вокзалу также реконструируют. Новое здание сможет обслуживать более 1,5 тысячи рейсов ежедневно или, говоря проще, около 15 тысяч пассажиров в сутки, а в час пик — до тысячи человек в час.

Предположительно, новый вокзал будет введён в эксплуатацию в 2021 году. Он станет частью транспортно-пересадочного узла «Щёлковский».

**Функция вокзала будет совмещаться с торговлей и развлечениями**

## ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПРО СЕРГЕЯ ТРУБЕЦКОГО (СТР. 60):

- Нет.** Его дед был генералом-фельдмаршалом, а отец — князем Петром Трубецким.
- Нет.** Сергей Трубецкой первоначально получал образование дома, куда к нему приезжали учителя из нижегородской гимназии и из-за границы.
- Да.** 22 ноября 1808 года Сергей Трубецкой начал службу в Семёновском полку в чине подпрапорщика.
- Нет.** Сергей Трубецкой участвовал во многих битвах той войны. В том числе в сражениях при Бородине. Его современники отличали исключительную храбрость Трубецкого. Во время войн с Наполеоном он получил множество наград.
- Да.** В феврале 1816 года Сергей Трубецкой вступил в масонскую ложу. Через два года он стал наместным мастером, а затем — почётным членом.
- Да.** В 1816 году Сергей Трубецкой вместе со своими соратниками создал тайное политическое общество «Союз спасения». Впоследствии оно было преобразовано в «Союз благоденствия».
- Да.** После известия о том, что необходимо принести присягу новому царю, декабристы выбрали человека, который должен был стать их «диктатором». Было решено, что им станет Сергей Трубецкой, как идейный вдохновитель всего восстания.
- Нет.** Сергей Трубецкой не пришёл на площадь в день декабристского восстания, несмотря на отведённую ему роль и договорённости с соратниками. Он принёс присягу Николаю I, но это не избавило его от наказания. За участие в планировании восстания Трубецкой был приговорён к каторге.
- Нет.** После того как Трубецкой получил свободу, ему было запрещено постоянно проживать в Москве. Посещать город он мог только с разрешения полиции. Сергей Трубецкой отправился жить в Киев.



# Знакомьтесь: ваши соседи!

ВЕРОНИКА БОРЕЦКАЯ

**Выбрать Гольяново для жизни решили многие знаменитости: Яна Поплавская, братья Запашные, Юлия Савичева, Елена Ханга и Богдан Титомир.**

## БРАТЬЯ ЗАПАШНЫЕ

Эдгард и Аскольд продолжили цирковую династию Запашных, которая начинается с клоуна Карла Томсона, который гастролировал в XIX веке по Российской империи. Его дочь Лидия, бабушка Эдгара и Аскольда, вышла замуж за Михаила Запашного, который выступал с силовыми номерами в цирке. Вальтер Запашный, отец братьев, пробовал себя в разных цирковых жанрах (клоунаде, укрощении хищных животных, воздушной акробатике), но, в конце концов, связал свою жизнь с дрессировкой тигров, в чём добился небывалых высот. Именно он впервые оседлал льва на арене цирка.

В 1991 году вся семья получила предложение работать в Китае. Для Запашных построили цирк в Сафари-парке, где они устраивали выступления. Чтобы отличаться от китайских артистов, братья Запашные перекрасили волосы и стали блондинами.

Эдгар и Аскольд объездили с гастрольями цирки многих стран мира: они выступали в Китае, Мо-



нако, Италии, Финляндии, Латвии, Эстонии, Японии, Венгрии, Болгарии, Монголии, Казахстане, Белоруссии и не только.

С 2012 года Эдгард Запашный стал генеральным директором Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского, а Аскольд — его художественным руководителем.

Братья Запашные занесены в «Книгу рекордов Гиннеса» за самый длинный прыжок льва с человеком на спине, а также за трюк «Самая высокая колонна из 3-х человек на бегущей паре лошадей».



Номер Братьев Запашных на 41-м Международном цирковом фестивале в Монте-Карло



Яна Поплавская в роли Красной Шапочки

## ЯНА ПОПЛАВСКАЯ

Популярная российская актриса и ведущая телевизионных и радиальных эфиров живёт в Москве с самого рождения. Творческие родители Яны с ранних лет развивали талант будущей звезды: впервые в кино она снялась в четыре года, а роль Красной Шапочки, на которую претендовали восемь тысяч девочек, в картине Леонида Нечаева мгновенно прославила юную Поплавскую на весь Советский Союз. В будущем актриса признавалась в эфире «Эха Москвы»: «Я думаю, что это та роль, которая перевернула мою жизнь, безусловно. И мне хочется верить, что именно эта роль даёт мне возможность протягивать вам руки и помогать, безусловно. И именно из-за этой роли начался мой человеческий солнечный путь».

Сейчас Яна Поплавская помимо съёмок в кино участвует в многочисленных проектах, призванных помочь детям и взрослым. Например, в 2018 году Яна отправилась

в тур по городам Якутии, чтобы найти талантливых детей, у которых нет финансовой возможности добраться до столицы для поступления в балетные школы и хореографические училища. Ещё одним проектом актрисы стала «Мастерская чтения Яны Поплавской», созданная совместно с Российской государственной детской библиотекой в 2017 году. В ней телеведущая помогает развивать навык чтения вслух, устраивая мастер-классы.

Поплавская часто принимает участие в волонтерской деятельности. В 2013 году она была координатором сбора гуманитарной помощи жителям Амурской области, чьи дома серьёзно пострадали от наводнений. А в 2017 году Поплавской вручили медаль Министерства обороны РФ «Участнику военной операции в Сирии» за то, что она неоднократно посещала страну в рамках гуманитарной миссии.





### ЮЛИЯ САВИЧЕВА

Популярность пришла к певице после её участия в проекте «Фабрика Звёзд — 2», который пользовался невероятным успехом. В 2003 году она становится одной из пяти финалисток музыкального шоу. Кстати, вместе с ней в числе финалистов были и другие поп-дивы: Полина Гагарина и Елена Темникова.

Успех на телепроекте предопределил и успех на российской эстраде. Песни Савичевой занимали верхние строчки хит-парадов, а за композицию «Высоко» певица полу-

чила премию «Золотой граммофон». После «Фабрики Звёзд» Савичева представляла Россию на международных песенных конкурсах: World Best и «Евровидении», которое проходило в Турции.

Новая волна популярности обрушилась на певицу с выходом песни «Если в сердце живёт любовь», ставшей саундтреком к сериалу «Не родись красивой».

Сейчас Юлия гастролирует по всей России, участвует в телевизионных шоу и, конечно, радует поклонников новыми композициями.



### ЕЛЕНА ХАНГА

Российская журналистка с рождения живёт в Москве. Её отец, Абдула Кассим Ханга, был премьер-министром Занзибара, а мать — Лия Голден училась в МГУ на историка, в университетском общежитии жила по соседству с Михаилом и Раисой Горбачёвыми и дружила с дочерью Иосифа Сталина, Светланой Аллилуевой.

Елена Ханга тоже окончила МГУ, только выбрала специальность журналиста. Стажировки Ханга проходила в Гарвардском и Нью-Йоркском университетах. Сразу после окончания учёбы журналистка начала работать. Сначала в газете «Московские новости», затем в программе «Взгляд», где работали Александр Любимов, Владислав Листьев, Дмитрий Захаров и другие известные телевизионщики. Во «Взгляде» репортёры затрагивали темы, табуированные в СССР, что было достаточно революционным для советского телевидения.

На развитие карьеры Елены повлиял и Леонид Парфёнов. В 1993 году он предложил журналистке вести программу «Про это», посвящённую сексу. На тот момент Елена Ханга жила и училась в Нью-Йорке, но Парфёнов буквально заразил своей идеей телеведущую. Откровенную программу ждал неминуемый успех, каждый выпуск был посвящён острым темам, о которых говорить было не принято. Однако отзывы аудитории были самые разные: кто-то восхищался смелостью журналистки, а кто-то называл бесстыдницей и развратницей. Ханга рассказывала, что однажды, спустя несколько лет после закрытия программы, на улице к ней подошла старушка и просто плюнула в лицо.

Помимо всего прочего Елена Ханга — автор книги «Про всё», которую она посвятила своей матери.



Богдан Титомир в составе группы «Кар-Мэн»



### БОГДАН ТИТОМИР

Певец, шоумен и продюсер с детства увлекался музыкой, однако начинал с классических направлений, играя на фортепиано и гитаре. Трудно поверить, но будущий хип-хоп исполнитель собирался поступать в консерваторию.

Первым уверенным шагом на советской эстраде стало создание группы «Кар-Мэн» в 1989 году. Хиты «Это Сан-Франциско», «Лондон, гуд бай», «Чао, бамбино!», «Парень из Африки» звучали буквально из каждого приёмника. Однако уже через три года Титомир выбрал сольную карьеру. Песня «Делай как я», записанная им сразу после ухода из группы, занимала первые

строчки музыкальных хит-парадов. Публика видела в исполнителе дерзкого и живого героя, олицетворяющего характер 90-х годов. Даже Леонид Парфёнов сделал Титомира героем своей программы «Портрет на фоне».

После успеха в России Титомир отправился в Соединённые Штаты набираться опыта у зарубежных исполнителей. По возвращении он начал карьеру диджея, продолжал записывать синглы и клипы, участвовал в телевизионных шоу в качестве ведущего, создал известный клуб «Газгольдер» и продюсировал отечественных исполнителей, среди которых, например, рэпер Баста.



# ТРУБЕЦКИЕ

## фамилия с характером

Евгений Бунтман



Трубецкие ведут свой род от внука великого князя литовского Гедимина Дмитрия Ольгердовича, перешедшего на русскую службу в 1379 году и сражавшегося вместе с Дмитрием Донским на Куликовском поле. Потомки Дмитрия Ольгердовича владели Трубецким княжеством на северо-западе. Все поздние же Трубецкие, в том числе и владельцы села Гольяново, происходят от Юрия Юрьевича Трубецкого.



### ЮРИЙ ЮРЬЕВИЧ ТРУБЕЦКОЙ (1668–1739)

Главное культурное наследие, оставленное сенатором Трубецким, — это рavelин Петропавловской крепости, названный в его честь. Главное историческое наследие — четыре ветви рода Трубецких от сыновей Юрия Юрьевича: Никиты, Ивана, Алексея и Дмитрия.

Трубецкой, как и многие его сверстники из боярских семей, родился очень вовремя: так, чтобы сначала послужить стольником у юного Петра, а потом вместе с молодым царём совершать подвиги. Трубецкой был товарищем Петра в потешном войске, а во время «кожуховских манёвров» в чине капитана Преображенского полка (сам Пётр был простым бомбардиром) атаковал стрелецкие укрепления, а затем и пировал вместе с побеждёнными.

Ратные подвиги Трубецкого на этом кончились. В дальнейшем он оставался в тени своего брата Ивана Юрьевича и медленно, но верно восходил по карьерной лестнице. Дипломатическая служба не увенчалась успехом: Юрию Трубецкому не удалось в 1700 году уговорить Пруссию присоединиться к Северному союзу.



Зато потом его поставили следить за работами по возведению одного из бастионов Петропавловской крепости, с чем князь отлично справился.

В 1710 году Трубецкому поручили миссию государственного масштаба: сопровождать совсем отбившегося от руки царевича Алексея в Европу, следить за его образованием и устроить брак наследника престола. Трубецкой жил вместе с царевичем в Дрездене, потом, уже после свадьбы наследника, путешествовал по Европе и получал образование сам. После смерти Петра Трубецкой продолжал службу — при Екатерине I был белгородским губернатором, при Анне Иоанновне — сенатором. В 1739 году он скончался, оставив детям богатейшее наследство.

### НИКИТА ЮРЬЕВИЧ ТРУБЕЦКОЙ (1699–1767)

При дворе бушевали страсти: наследники престола сменяли друг друга, чаще всего — насильственным путём; создавались и раскрывались заговоры; гвардейцы то выносили, то вносили на своих плечах новых монархов. Посреди всего этого беспорядка, продолжавшегося три четверти столетия, Никита Юрьевич Трубецкой оставался островком стабильности.

В 1730 году ещё молодой камер-юнкер поддержал императрицу Анну Иоанновну в противостоянии с верховниками. Трубецкой выбрал правильную сторону и затем был обласкан милостями — получил чин генерал-майора и должность генерал-кригс-комиссара (то есть заведовал всем снабжением армии). В 1740 году, когда все сановники ходили по тонкому льду, не зная, кого поддерживать, он добился должности генерал-прокурора. Трубецкой судил и Бирона, и Миниха, и Бестужева-Рюмина, став неумолимым карающим мечом для истинных и мнимых заговорщиков. Он был образцовым царедворцем — ещё юношей он забавлял Петра на пирах, пил и веселился; молился вместе с Елизаветой Петровной; льстил и подлаживался под вкусы очередного монарха.

### ЕКАТЕРИНА ДАШКОВА

вспоминала на похоронах Елизаветы «старика, по крайней мере семидесяти лет, вдруг принявшего воинственный вид и в первый раз в жизни затянутого в полный мундир, перевязанного галунами подобно барабану, обутого в ботфорты со шпорами, как будто он готовился сейчас вступить в отчаянный бой». Пётр III остался доволен метаморфозой старика и произвёл его в полковники Преображенского полка — высочайшая честь, доступная лишь избранным. Понизили его лишь один раз, когда Екатерина II сама стала полковником Преображенского полка, а дряхлый царедворец — подполковником.

### СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ ТРУБЕЦКОЙ (1790–1860)

На Сенатской площади утром 14 декабря 1825 года все ждали одного человека — князя Сергея Трубецкого, которого заговорщики выбрали диктатором. «На вопрос мой Пушкину, где мне отыскать князя Трубецкого, он мне ответил: «Пропал или спрятался», — вспоминал декабрист Андрей Розен. Позже сын другого участника восстания, Евгений Якушкин писал: «Про Трубецкого сочинили несколько возмутительных рассказов, но когда-нибудь откроется, что в них нет ни слова правды...» Сам же князь с горечью замечал: «Знаю, что много клеветы было вылито на меня, но не хочу оправдываться. Я слишком много пережил, чтобы желать чьего-либо оправдания, кроме оправдания Господа нашего Иисуса Христа».

Пережил он и правда много. Перед восстанием Трубецкой и Рылеев составили проект манифеста, предполагающий введение представительной демократии и отмену крепостного права. Но Трубецкой в последний момент засомневался, что у заговорщиков что-либо получится, да и многие декабристы — как, например, Пестель — были ему откровенно неприятны. На следующий день после событий на Сенатской площади Трубецкого арестовали,



судили и приговорили к смертной казни, которую заменили

пожизненной каторгой, а затем и ссылкой.

Другие ссыльные не считали Трубецкого предателем, понимая, что его сомнения или даже малодушие — совсем не те причины, по которым восставшие потерпели поражение. К тому же все они оказались товарищами по несчастью, а жена Трубецкого и вовсе стала образцом для подражания: бросив всё, она поехала за мужем в Сибирь.

Трубецкой пережил многих. Его помиловали в 1856 году, он вернулся в Москву, жил затворником, «не желая быть предметом любопытства».

### СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ТРУБЕЦКОЙ (1815–1859)

Сергей Васильевич Трубецкой был человеком ярким, но с чрезвычайно скверной репутацией. Сын генерала и сенатора, красавец-кавалергард, повеса и бретёр. Из кавалергардов его выгнали и перевели в гусары — за то, что его весёлая компания, узнав, что графиня Бобринская с гостями собирается на ночную прогулку по реке, встретила её плывущим чёрным гробом и зажжёнными факелами. За этим последовали и другие проделки: то подглядывание пьяной молодёжи за переодевающимися дамами, то издевательства над крестьянами. Его то ссылали, то возвращали, пока Николай I не узнал, что одна из его фавориток, фрейлина Мусина-Пушкина, беременна от Трубецкого. Князя насильно женили, а затем сослали на Кавказ. Туда же отправили и Лермонтова, с которым Трубецкой состоял в «Кружке шестнадцати», вольнодумном объединении петербургской молодёжи.

Приключения князя на этом не кончились. В 1851 году столицу потряс неимоверный скандал: Трубецкой похитил жену богача Жадимировского и попытался бежать с ней за границу. Дополнительную пикантность поступку князя придавал живой интерес, который проявлял к женщине император Николай I. Беглецов поймали, Трубецкого лишили титулов, чинов, дворянства и отправили под арест в Петропавловскую крепость. Затем он вышел на свободу и уехал в своё имение, где и скончался.





### ПАОЛО ТРУБЕЦКОЙ (1866–1938)

«Лепить, как Трубецкой», — говорили о его манере с восхищением и долей зависти. Он вихрем ворвался в русскую художественную жизнь: человек с экзотическим именем экзотического происхождения (сын американки и князя Петра Трубецкого, изгнанного из России за двоежёнство), с экзотической художественной манерой. Классическая скульптурная школа сходилась на нет, новые имена ещё не появились, и Трубецкой быстро стал одной из главных художественных звёзд. Он работал весело и непринуждённо, знаменитости, позировавшие ему для скульптурных портретов, будь то Левитан или сам Лев Толстой, поражались этой атмосфере.

Академики же называли его декадентом, ругали за отрывистую, неровную манеру лепки. Ещё больше его стали ругать после открытия памятника Александру III на Знаменской площади Петербурга (сейчас это площадь Восстания). Тяжёлая, грузная фигура императора будто придавливает не менее грузного коня, с трудом несущего свою ношу.



Академики и патриоты ругали Трубецкого, революционеры и интеллигенция хвалили за смелость: выставил в смешном свете царя. Трубецкой же неустанно объяснял, что лишь передавал действительность, без какого-либо политического подтекста. Так же было и с Толстым: он говорил, что не читал ни одной его книги, зато хва-

лил «скульптурно интересную голову графа». Трубецкой вскоре уехал, а потом о нём практически забыли: его смелое искусство уступило новым формам и представлениям.



Этот памятник стал предметом множества насмешек. Сатирик Александр Рославлев придумал загадку:

*Стоит комоd,  
На комоде бегемот,  
На бегемоте обормот,  
На обормоте шапка,  
На шапке крест,  
Кто угадает,  
Того под арест.*

### ПЁТР ИВАНОВИЧ ТРУБЕЦКОЙ (1798–1871)

Пётр Трубецкой сделал образцовую карьеру: служил в лейб-гвардии Гренадёрского полка, затем в армейской кавалерии, отличился в боях против турок в 1828–1829 годах, за свои подвиги произведён в полковники, награждён золотой саблей с надписью «За храбрость». Трубецкой участвовал также в подавлении польского восстания и сражался под Остроленкой, где польские войска были разбиты русской армией.

Вскоре после этого Трубецкой оставил поля сражений и стал губернатором Слободской Украины. Затем был назначен смоленским военным губернатором (1837), в 1841 году стал орловским губернатором.

Про этот период службы упомянуто у Лескова, в «Мелочах архиерейской жизни». Губернатор Трубецкой постоянно враждовал с архиепископом Смарагдом. Архиерей, не упускал случая обратить внимание на заносчивость губернатора, называл его «петухом», а жену (урождённую Витгенштейн, дочь генерала и героя 1812 года) — буесловной (то есть глупой) немкой. Трубецкой же



и Трубецкой унаследовал все владения — и Гольяново, и родовое имение Ахтырку, где и жил в конце жизни в величественной усадьбе.

В воспоминаниях современников Трубецкой, особенно в конце жизни, — совершенно анекдотическая фигура, реликт николаевской эпохи.

### «Вы спрашиваете, где я служу? Вы спросите, где мне служат!»

в узком кругу именовал Смарагда «козлом». У Лескова шутник майор Шульц поставил у себя в окне два чучела: петуха с золотыми шпорами и длиннобородого козла. В зависимости от состояния войны между губернатором и архиепископом то петух клевал козла, то козёл бодал петуха. И весь Орёл следил за этим противостоянием.

В 1852 году умерла его мать,

ражение его лица и манер было похоже на человека только кем-то или чем-то возбудившего его брезгливое отношение», — так его описывают в книге «Москва в царствование Александра II». Внук генерала и сенатора, Евгений Трубецкой, описывает деда как наивного барина. В 1862 году была открыта Московско-Троицкая (впоследствии — Ярослав-

ская) железная дорога, и в Ахтырку стало удобнее ездить поездом, через станцию Хотьково, а не лошадыми. Пожилой сенатор никак не желал привыкать к новым реалиям и сердился: «Как это — бывало, еду, когда хочу, в Ахтырку, а теперь и в своё имение должен ехать непременно в два часа дня, когда прикажут, по какой-то чугунке». Порой он просил кондуктора ехать побыстрее, чтобы он не опоздал в Сенат. Кондуктор охотно брал чаевые и обещал ускорить поезд. Наконец, особенно возмущали Трубецкого пассажиры, которые осмеливались спросить, где он служит.

«Вы спрашиваете, где я служу? Вы спросите, где мне служат! В правительствующем Сенате, милостивый государь».

До разорения своих имений Пётр Иванович Трубецкой не дожил. Он скончался в 1871 году и был похоронен в Троице-Сергиевой лавре.

«Князь редко с кем кланялся, а разговаривал ещё менее; вообще вы-

**КИЕВСКИЙ ГУБЕРНАТОР** — чудак и меценат Иван Иванович Фундуклей — на вечерней прогулке столкнулся с приехавшим в город Трубецким. Столкнулся в прямом смысле — «Трубецкой пёр своей гордой растопыткой, задрал лицо кверху» и вышиб у Фундуклея зонтик и поводок, на котором тот выгуливал свою собаку. За этим последовал примечательный диалог: «Трубецкой же рассердился, затоптал и закричал:  
— Знаешь ли, кто я? Знаешь ли, кто я?  
— Не знаю, — отвечал Фундуклей.  
— Я губернатор!  
— Ну так что же делать, — рассеянно произнёс Иван Иванович, — я и сам тоже губернатор!»



# Гольяново. Реки и пруды

Дмитрий Мартянов

На первый взгляд, в Гольянове открытой воды не так-то и много: пара прудов да ручейки в «Лосином острове». Рек на карте и вовсе не видать. Однако при внимательном изучении вопроса оказывается, что главный пруд — сооружение конца советского периода, а историческая основа расселения в этой местности — река, которая и сейчас задаёт направление некоторых улиц района, хоть мы её и не видим.

## ГОЛЬЯНОВСКИЙ ПРУД

Безусловно, центральным водным объектом района можно считать Гольяновский пруд, на берегах которого раскинулся аккуратный парк. Эта природная зона расположена между Алтайской, Уральской и Уссурийской улицами, а с востока ограничена жилыми и административными зданиями. Более молодым жителям Гольянова картина пруда среди озеленённой территории может показаться вполне привычной, а вот старожилы точно застали времена, когда никого пруда вместе с парком тут не было.

Гольяновский пруд появился только в начале 80-х годов прошлого века. В то время район уже был основательно застроен и нуждался в благоустроенных зонах отдыха, к тому же до появления пруда эта территория была сильно заболочена и перед благоустройством её следовало осушить. И правда, куда приятнее, когда возле дома есть парк со скамейками, а не болото.

Так, Гольяновский пруд сформировали в пойме Сосенки. Водоём вытянут с запада на восток примерно на 530 метров. Ширина неодинакова — от 140 до 180 метров. Площадь около 8 гектаров. Берега пруда забетонированы, вокруг построена набережная для прогулок, что характерно для ис-

кусственных городских водоёмов.

Без должного внимания к началу XXI века пруд обмелел и начал зарастать, вся территория нуждалась в обновлении. Масштабная реконструкция произошла в 2011 году. В результате пруд очистили, а набережную вокруг выложили плиткой. По парку теперь можно безопасно кататься на велосипедах, играть в спортивные игры. Появились и детские площадки, в том числе для ребят с ограниченными возможностями здоровья. Расположение парка в самом центре района делает его самой доступной зоной отдыха.

## НА БЕРЕГУ ГОЛЬЯНОВСКОГО ПРУДА

располагается небольшая сцена, где во время праздников выступают различные творческие коллективы. Благодаря одному такому выступлению пруд занял своё место и в поп-культуре: в 2011 году на его фоне группа «Звери» сняла клип на песню «Дожди-пистолеты».





### БАБАЕВСКИЙ ПРУД

Гольяновский пруд в районе не единственный. Бабаевский пруд или Бабаевка, как его часто называют местные жители, тоже пользуется популярностью у отдыхающих.

Этот небольшой пруд нужно искать у южной границы национального парка «Лосиный остров», к западу от Гольяновского кладбища. Достоверной информации о происхождении названия пруда нет. По основной версии, пруд был назван по фамилии владельца кирпичного завода, который располагался тут в давние времена. При заводе находились карьеры, в которых для продукции добывали сырьё — глину.

В середине прошлого века на этой территории располагалось отделение совхоза имени X-летия Октября, в котором разводили свиней. Потом завод перестал функционировать,

а в начале 70-х заброшенные свинарники горели, потом их снесли, но пруд сохранился. Разумеется, выглядел он не так, как сейчас. В конце 70-х он даже больше был похож на естественный лесной водоём, но только с остатками строительного мусора.

Долгое время Бабаевский пруд нуждался в очистке и благоустройстве прибрежной территории. Свои современные очертания водоём обрёл только в 2005 году. Бабаевский пруд примерно на 330 метров вытянут с запада на восток, ширина — до 90 метров. Общая площадь около 2 гектаров. В западной части пруда есть аккуратный круглый залив, а у северного берега — небольшой

островок. Также на северном берегу расположен клуб «моржей» с пристанью. По горбатым мостикам можно попасть на остров или перейти через залив. Берега пруда были укреплены, а у воды создана песчаная отмель. Дно водоёма не только очистили от иловых отложений и мусора, но и заселили рыбой. Теперь на Бабаевском пруду есть даже плавучие домики для птиц.

Сейчас Бабаевский пруд — это хорошее место для отдыха у воды и прогулок, популярное также у любителей рыбалки. А вот купаться в пруду не рекомендуется, хотя желающие всегда находятся.



### РЕКА СОСЕНКА

В Гольяново сохранились пруды, но реки с карты района исчезли. Может показаться, что их тут никогда и не было. Сейчас центральное место занимает Гольяновский пруд (самый большой в районе), но раньше в истории этой местности куда большее значение имела река Сосенка, которая сейчас спрятана в подземный коллектор.

Водные объекты часто задают вектор освоения территории, определяют размещение населённых пунктов, ведь вода необходима

для жизни и многих видов хозяйственной деятельности. Именно такую роль здесь выполняла Сосенка. Если взглянуть на старые карты, то окажется, что все исторические населённые пункты располагались именно в долине этой реки. С ней тесно связана история Гольянова, Черницына, Калошина, Черкизова, Измайлова и других сёл и деревень, названия которых сохранились на современной карте Москвы. Местами улицы Гольянова и сейчас повторяют изгибы речной долины.

Скорее всего, своё название река Сосенка получила из-за растительности вдоль своих топких берегов: на заболоченных землях деревья не вырастают до нормальных размеров, остаются маленькими и чахлыми. Выглядели они и правда не как сосны, а сосенки. Однако это всего лишь предположение, хотя и довольно правдоподобное.

Истоки Сосенки находятся за МКАДом, а на территорию города река попадает южнее Щёлковского шоссе и на всём протяжении течёт в подземном коллекторе, сильно загрязнена стоками. Общая протяжённость в городской черте около 10 километров — начиная от кольцевой дороги и заканчивая слиянием с рекой Серебрянкой, ниже которого река уже называется Хапиловкой. Между прочим, среди подземных рек столицы Сосенка занимает почётное третье место по длине.

### ПОДЗЕМНЫЙ КОЛЛЕКТОР СОСЕНКИ

Под землёй Сосенка проделывает долгий путь — порядка 10 километров. При этом она обладает довольно сильным течением благодаря обильным бытовым и промышленным стокам. В среднем течении имеется слив с ТЭЦ № 23, поэтому есть риск возникновения стремительной волны в случае сброса воды. Временами в коллекторе стоит сильный туман. Что и говорить — это довольно опасное место для прогулок! Особого внимания заслуживает «историческая» часть коллектора, выполненная из природных камней неправильной формы, так называемая бутовая кладка — этот атмосферный участок расположен под МЦК. Подземная Сосенка полноводна, особенно в паводок. Глубина от одного метра и более, а на дне — много крупного мусора.



Так получается, что Гольяново как историческая местность сформировалось на берегах реки, которую сейчас можно отыскать только при большом желании и серьёзной подготовке. Зато на поверхности в память о Сосенке осталось множество названий. Теперь не меньшее значение имеет Гольяновский пруд: он во многом определил современный облик района, и, можно сказать, стал своеобразным приемником реки.



# «Охотник достоверный»

Полина Черняк

Царь Алексей Михайлович — фигура в истории русской охоты легендарная, с ним связывают расцвет придворной охоты после Смутного времени, её организационное оформление и один из самых романтических этапов развития. Охотничьи угодыя вокруг присёлка Гольяново были у него среди любимых.



## БИТВА, ПРОМЫСЕЛ ИЛИ ПОТЕХА?

На протяжении средневековой охоты — традиционная часть придворного ритуала европейских монархов — прошла традиционные этапы: сначала это было необходимым для выживания промыслом и вместе с тем — рискованной битвой равных: царя людей с царём зверей (бывали в этой роли вепри, львы, медведи, туры), а потом охота постепенно превращается в великосветский аттракцион, или по-русски — потеху. Так же и в Москве — с учётом лишь особенностей русской фауны, политики и быта.

К окончанию Смуты и воцарению Романовых времена героической охоты давно миновали, охота с целью добычи ушла из царского обихода к простым смертным и в значительной степени на новые окраины Московского царства, прежде всего — в Сибирь. Охоте надлежало стать придворным ритуалом, ведь «правильно организованная придворная охота повсюду является верным признаком прочно установившегося государственного порядка».

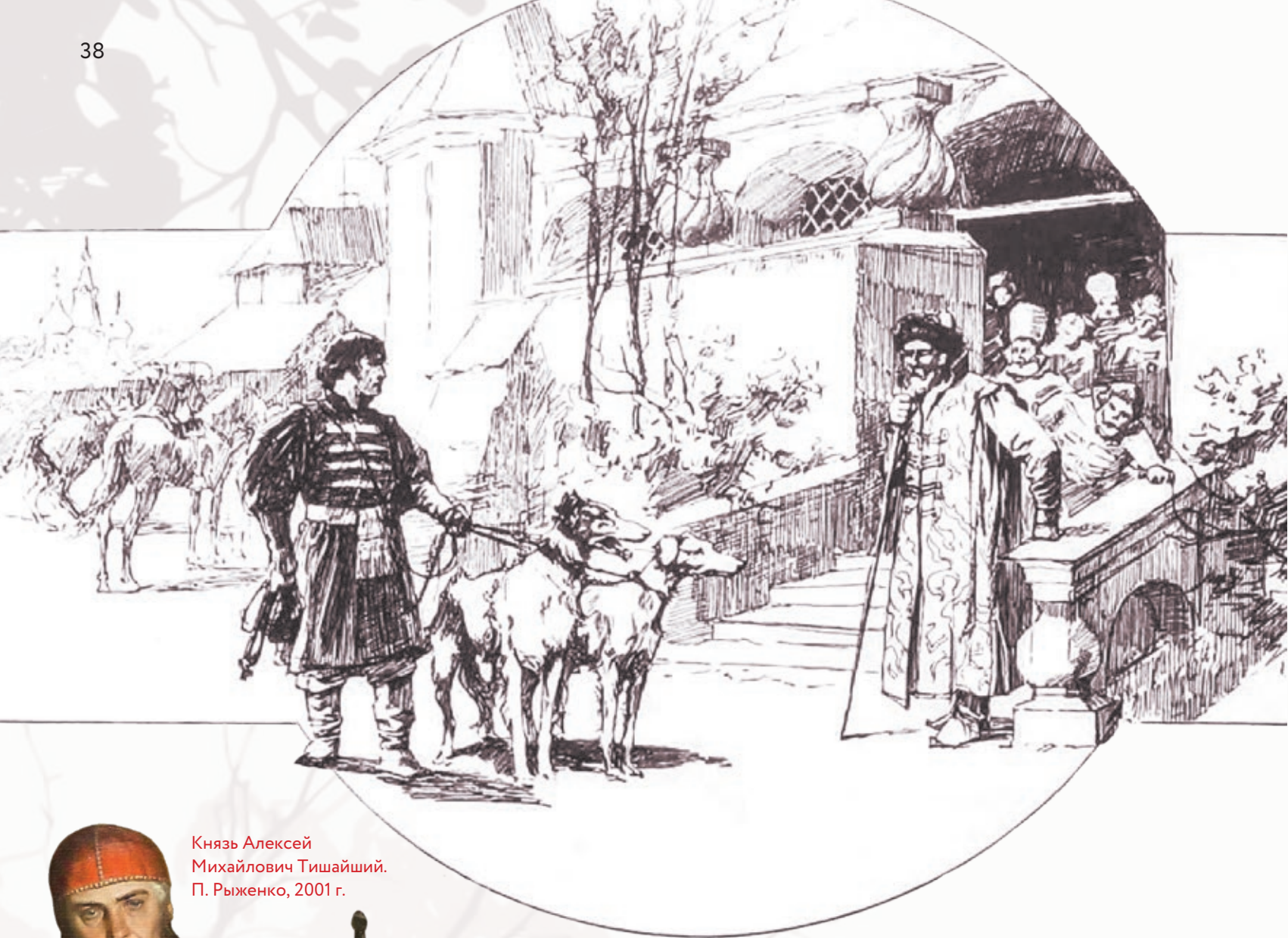
Впрочем, сначала требовал восстановления сам порядок, из-

Два тура поднимали меня на рогах, вместе с конём. ... Вепрь у меня на бедре меч оторвал, медведь мне у колена потник укусил, лютый зверь вскочил мне на бёдра и коня вместе со мной повалил. И Бог невредимым меня сохранил. И с коня много раз падал, голову себе разбивал дважды и руки и ноги свои я повреждал, ... не дорожа жизнью своею, не щадя головы своей.

Владимир Мономах, XII в.

рядно пошатнувшийся за смутные 15 лет. Лишь спустя некоторое время Михаил Романов, дабы не ударить в грязь лицом перед иностранными дворами, приступает к устройству государевых охот.





Князь Алексей Михайлович Тишайший.  
П. Рыженко, 2001 г.



### ВОЗРОЖДЕНИЕ ОХОТЫ

В отличие от Михаила: и отец, и сын его — страстные охотники. Будущий патриарх Филарет, насильно постриженный в монахи Фёдор Романов, был красавец и щёголь, «его выезд потрясал воображение, кони, охотничьи собаки и ловчие птицы были едва ли не лучшими на Руси». Страсть к ловчим птицам унаследует и Алексей Михайлович. Михаил же был тяжеловесом — восстановление царских охот он начинает с крупного зверя.

Первым делом при охотничьих сёлах организуют псарни и зверинцы (один из самых крупных будет устроен в Измайлове). В зверинцах держат в основном волков (ещё лисиц и медведей), на них натаскивают собак. При неудачной же

охоте обитателей зверинца превращают в добычу: их выпускают, чтоб утешить неуспешного охотника. Устроить псарню было непросто и дорого, проблему решили с царским размахом: безвозмездным изъятием у подопечного населения. Михаил посылает охотников с псарями на север от Москвы с поручением «брать в тех местах у всех людей собак гончих, борзых, медвежьих» и... медведей. Изъятие было принудительным, выданная охотникам грамота распространялась на все земли без исключений. Позднее, при царе Алексее на псарнях держали ещё особых лошых (лосиных) собак, ищеек и английских догов. Собаки — популярный дипломатический дар, именно тогда европейские дворы увидят русскую борзую.

### ЗАБАВЫ ЮНОГО ЦАРЯ

Алексея к охоте на крупного зверя приучают с юных лет. Первые годы после воцарения он часто ходит на волков, лис и медведей шумной гурьбой с молодыми придворными, иногда и со старшей дружиной. «Брать медведя» и «кушать» в разъездах меж дворцовых сёл — обязательная часть программы, которой юный царь привлекает бояр.

Алексею Михайловичу всегда на месте не сиделось, в молодости и

подавно он срывался «в поход» при любой возможности, чем временами ставил под угрозу дела не только семейные, но и государственные. Таким «походом» был любой отъезд — и в подмосковное село, и на богомолье (с охотой по пути). Спустя 5 дней после женитьбы он уезжает от молодой жены на охоту (проездом в Троицкий монастырь), из польского похода посылает за московским псарём, чтоб поохотиться в Шклове — а в Москве тем временем всюду бушует чума.



Явление св. Саввы  
Сторожевского.  
Николай Самокиш,  
1896 г.



### СЛУЧАЙ НА ОХОТЕ

Истинной страстью Алексея Михайловича была охота соколиная. Зверовая же увлекала его до столкновения с медведем с глазу на глаз (хотя битва с огромным животным один на один — давно уже не царское дело: крупного зверя травили собаками или ловили тенетами (сетью)). По легенде, в лесу близ Сторожевского монастыря государевы охотники разбрелись кто куда, и царь вышел на медведя один. От неминуемой смерти его спас инок, назвавшийся Саввой. На монастырской иконе царь этого спасителя опознает как Преподобного Савву.

Зверовая охота никуда, конечно, после этого не делась, но на медведя Алексей Михайлович сам уже не ходил, предпочитая оставаться зрителем медвежьего боя на безопасном расстоянии.



### ЦАРСКИЙ ВЫЕЗД

Рядовая охота могла быть скромной и малочисленной, но официальный охотничий выезд поражал воображение восточной красочностью, пышностью, театральностью и многолюдностью (как знать, не было ли это памятью о ханской ловитве — чрезвычайно многолюдной охоте, одной из повинностей ордынских времён). В 1651 году царь торжественно выезжает на охоту в Покровское в сопровождении 1 500 человек: 300 жильцов на армагамах и жеребцах в ратной сбруе, 300 стрельцов с карабинами, 500 рейтаров и рейтарских полковников. Следом в «аглицкой карете» государь с боярами. За каретой — 8 конюхов с лошадьми «в большом конском наряде», 300 пеших стрельцов, а также стольники, стряпчие, дворяне «и всяких чинов люди». Все в цветных нарядах с золотом. И это ведь без женской половины, при семейных выездах здесь были ещё мамки, боярские жёны, боярыни дворовые, карлицы и постельницы.

С собой везли столовые принадлежности, шатры и царский гарде-

роб. Роскошь парчовых с золотом и серебром шатров (один — царю, один — царице, палатка детская, походная церковь) сражала даже выдавших многое иностранцев. По воспоминаниям царского доктора Самюэля Коллинза, на ружейный выстрел от палаток ставили охрану и заграждение, чтобы простой народ не видел, как царь забавляется.

### ОХОТНИЧЬИ УГОДЬЯ

Охотятся в окрестностях дворцовых сёл вблизи Москвы: Измайловского со зверинцем и псарнями дворами, а также заповедного Кунцева (по дороге в Сторожевский монастырь). Романов-старший очень любил Покровское: в лесу на север от присёлка Гольяново водились волки, зайцы и лисицы. Алексей же Михайлович покровский дворец недолюбливает, зато окрестные поля — одно из самых частых мест соколиной охоты.

### МОСКОВСКИЙ ЛОВЧИЙ ПУТЬ

Пышный царский досуг требует тщательной подготовки и большого штата. Уже в XVI веке охотой ведали «пути»: сокольничий и ловчий.

Путь ловчий — ведомство звериной (не птичьей) охоты князя с дворцовыми служителями, причисленными к этому ведомству, с лесами, где ловились звери, с поселениями ловцов.

Василий Ключевский

Выжлятник.  
Николай Самокиш



Сохранились пути и в XVII веке, но, при всей страсти царя к охоте, отдельными приказами не стали. Соколиная охота подчиняется Приказу тайных дел, зверовая — Конюшенному. Внутри ловчего пути — строгая иерархия. Высшую должность (ловчего) с 1655 года занимает друг царя, Афанасий Матюшкин. В его подчинении — весь состав царской охоты: псовники, охотники, псары и многие другие, включая даже штатного лекаря. Все принимают присягу (даже конюхи). Оклады маленькие, но за множество больших и малых подвиги, да и «штатных» действий царь жалует отрезом ткани (шёлка или английского сукна).

### МЕДВЕЖЬИ ПОТЕХИ

Кроме охоты есть и другие потехи, из охоты выросшие, но для зрителя безопасные. Медвежью травлю, бои и борьбу проводят там же, в подмосковных сёлах, отдельно или в завершение охоты. Борьба с медведем — та же «коррида», но косолапого дразнят барабанами. Бой — иное: на медведя идут бойцы с вилами, добровольцы, часто из царских псарей. При травле против обитателей зверинца выпускают бульдогов и волкодавов, а на Масленицу её проводят всенародно, на льду Москвы-реки.

Интересно, что не одобрявшая кровавых развлечений церковь (всех творящих «ловы ... с собаками, и со птицами, и с медведи» «Домострой» ещё в XVI веке отправлял прямиком в ад) на царские потехи смотрела сквозь пальцы, а к тому же вовсе не возражала против пожалований охотничьими угодами.

После смерти Алексея Михайловича и зверовая, и соколиная охота, и медвежьи потехи приходят в упадок. Сын его царь Пётр охоту не жалует и предпочитает сражаться «вне отечества с дерзким неприятелем, а внутри укрощать ... грубых и неугомонных подданных». Царская охота затихает до Анны Иоанновны.

Царская потеха. Борьба царского псара с медведем.  
Виктор Васнецов, 1897 г.





# Троица храмов

Любовь Пухова

В московском районе Гольяново строящиеся храмы соседствуют со своим архитектурным предком.



## ХРАМ ПРЕПОДОБНЫХ ЗОСИМЫ И САВВАТИЯ СОЛОВЕЦКИХ В ГОЛЬЯНОВО

Байкальская ул., 37 А

Когда в XVII веке в селе Гольяново появилась первая деревянная церковь, оно было вотчиной царя Алексей Тишайшего. В 1842 году на смену деревянной постройке пришла кирпичная, в стиле ампир. В советское время храму пришлось непросто — на его долю выпала участь сначала стать макаронной фабрикой, а затем — химической лабораторией. К моменту распада СССР внутреннее убранство церкви было практически уничтожено химическими парами — штукатурка и кирпич были полностью разрушены, а купол с церкви сняли ещё во время макаронной фабрики, чтобы использовать колокольню вместо трубы. В 1990 году храм начали восстанавливать, но работы полностью были завершены только к 2005 году.

Подробнее о преподобных Зосиме и Савватии Соловецких см. на стр. 50–51.

## ХРАМ В ЧЕСТЬ СЯЩЕННОМУЧЕНИКА ЕРМОГЕНА ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ

ул. Уральская, вл. 21

Православная община Храма Патриарха Ермогена сформировалась в 2012 году, а спустя год началось строительство временного храма. Фундамент каменного храма был заложен в 2016 году, и за несколько лет церковь была возведена практически полностью.

Подробнее про патриарха Ермогена см. на стр. 64–67.



## ХРАМ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО В ГОЛЬЯНОВО

ул. Красноярская, напротив д. 11

До строительства этого храма церковь Зосимы и Савватия была единственной в районе. Временный храм во имя преподобного Сергея Радонежского был воздвигнут и освящён в 2014 году. Одной из главных святынь храма является икона преподобного Сергея Радонежского с частичкой его мощей.

Павел Флоренский называл Сергея Радонежского ангелом-хранителем России. Его почитают как православные христиане, так и старообрядцы. Более того, в 1969 году папа римский Павел VI включил имя преподобного Сергея в церковный календарь римско-католической церкви. В миру преподобный Сергей Радонежский носил имя Варфоломей Кириллович.





# Свечное дело патриарха

Елена Уиллси

Мечта о свечном заводе, изображённая Ильфом и Петровым в романе «Двенадцать стульев», была успешно реализована задолго до написания книги. Правда, не в Самаре, как грезил «терзаемый видением больших заводских барабанов» отец Фёдор, а в селе Гольяново.

Дела хозяйственные интересовали Алексея Михайловича чрезвычайно. Не чуждался государь и экзотики. Например, в Измайлове, к немалому удивлению работников, выращивались арбузы и персики. Имелся здесь и виноградник. Государь строго следил за тем, как соблюдались его хозяйственные указания, и лично контролировал в том числе работу свечной мастерской.

В XVII столетии небольшая свечная мастерская вписалась в тихую жизнь вотчины государя Алексея Михайловича. Это одна из многочисленных «бизнес-инициатив» царя.

В начале XIX столетия Гольяново преобразилось. Здесь поселился с семьёй князь Иван Николаевич Трубецкой. В барский дом привнесли роскошь усадьбы Трубецких в Говорове, разрушенной в Отечественную войну 1812 года. Князь обладал обширными земельными владениями и не жалел денег на обустройство усадьбы. Гости неспешно прогуливались у искусственного водоёма, в отдалении высились кирпичный храм преподобных Зосимы и Савватия. Свечной завод в Гольянове — успешно государево начинание — теперь принадлежал Московскому Епархиальному ведомству.

По меркам прошлого, работодатель считался «элитным». Дело было трудоёмким, но прибыльным. Отчасти этому способствовало положение «О продаже церковных свечей», введённое

Михаилом Сперанским. Документ восстановил исключительное право РПЦ на торговлю свечами (кстати, сам Сперанский родился в семье священника из Владимирской губернии и получил духовное образование). А при отсутствии электричества спрос на свечи был очень высоким.

Штат завода в Гольянове составлял 62 человека. Ежегодно здесь производили свечи на сумму до 800 тысяч рублей (для сравнения: жалование частного поверенного в провинции составляло около 20 рублей в месяц, а номер в захудалой гостинице в маленьком городке стоил порядка 70 копеек за ночь). Так что мечта отца Фёдора имела вполне

## Штат завода в Гольянове составлял 62 человека

прозаическое содержание. Даже крупные игроки с трудом могли соперничать со свечами в прибыли: на машиностроительном предприятии «Общество механических заводов братьев Бромлей» объём валового производства составлял около 750 тысяч рублей. В 1896 году он превысил 1 миллион рублей, однако и трудился здесь около тысячи человек.

На заводе в Гольянове работали вручную, огарки перерабатыва-

Как и несколько столетий назад, сейчас изготовлением церковных свечей в большинстве случаев занимаются организации под руководством представителей РПЦ.

лись. Из полкило воска можно было изготовить 20 свечей. Существовали следующие способы производства: заливка расплавленного воска в цилиндрические формочки, обмакивание фитиля в расплавленный воск или использование двух вращающихся барабанов. Если применялись барабаны, между ними размещали ёмкость с воском. Фитиль проходил

между барабанами и каждый раз опускался в ванну, «обрастая» новым слоем. Мастера резали и маркировали свечи. Их изготовлением обычно занималось небольшое

количество людей. Так, например, в Новодевичьем монастыре в мастерских числилось около 80 человек. В преддверии Пасхи приходилось работать не покладая рук.

Сегодня главный производитель церковной утвари — предприятие «Софрино». Производство имеет мало общего с заводом Московского Епархиального ведомства, но часть свечей здесь до сих пор изготавливают вручную. В день производят до 2 тонн продукции.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ (СТР. 88)

### Ответы по горизонтали:

1. Золя. 6. Смит. 9. Эра. 11. Основание. 12. Иго. 15. Работа. 17. Дротик. 19. Сидор. 20. Канонир. 24. Каток. 26. Ирак. 28. Радар. 29. Сена. 30. Эму. 32. Нева. 33. Араб. 34. Раб. 36. Коса. 38. Барон. 41. Кале. 42. Брак. 45. Нота. 47. Добро. 48. Алабама. 49. Оргия. 50. Иден. 51. Кипа. 52. Мокко. 53. Америка. 54. Океан. 55. Осот. 57. Тара. 59. Хиос. 61. Салат. 64. Скот. 67. Лях. 68. Арго. 69. Имам. 71. Ара. 72. Рада. 74. Хутор. 77. Кокс. 79. Брага. 81. Самолёт. 83. Рокот. 85. Анемон. 87. Ереван. 89. Кан. 90. Сокровище. 91. Еда. 92. Трап. 93. Амур.

### Ответы по вертикали:

1. Забор. 2. Лот. 3. Ясак. 4. Волна. 5. Марна. 6. Сидр. 7. Мер. 8. Титан. 9. Эри. 10. Радиус. 13. Гитара. 14. Око. 16. Оран. 18. Окоп. 19. Стэк. 21. Араб. 22. Одер. 23. Иран. 25. Кобе. 27. Кета. 29. Сафо. 31. Монополия. 35. Аллигатор. 37. Абрикос. 39. Анафема. 40. Окалина. 41. Каракас. 43. Родос. 44. Канат. 45. Накат. 46. Топор. 56. Охра. 58. Арак. 59. Хлеб. 60. Охрана. 61. Соха. 62. Лето. 63. Тире. 65. Каскад. 66. Такт. 68. Адам. 70. Море. 73. Агент. 75. Умбра. 76. Олива. 78. Ковёр. 80. Рак. 81. Сноб. 82. Тёща. 84. Она. 86. Оса. 88. Рем.

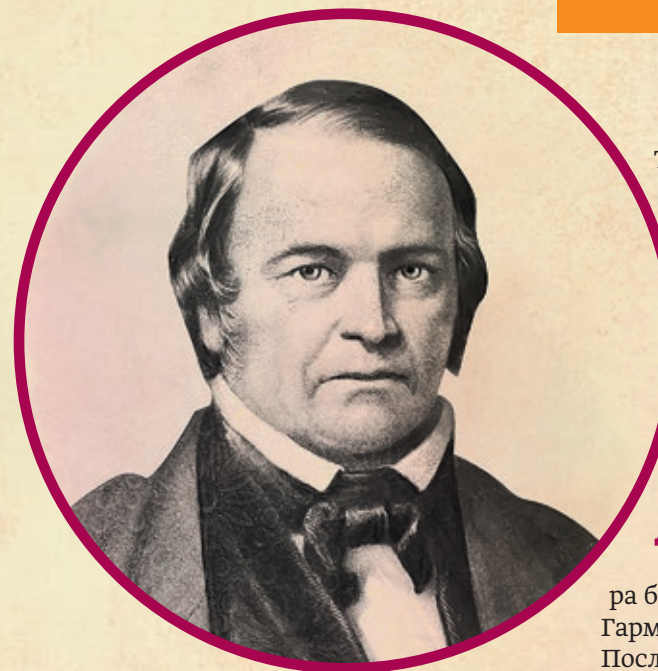


# Адвентисты седьмого дня

Евгений Бунтман

На Красноярской улице в районе Гольяново с 1998 года стоит необычная церковь: красная жестяная крыша, современный кирпич, как в многоэтажках, и крест на весь фасад. Над входом надпись: «Церковь христиан-адвентистов седьмого дня». Так кто же такие адвентисты, и что такое седьмой день?

Церковь христиан-адвентистов седьмого дня в Москве



Уильям Миллер, проповедник и основатель Миллеритского движения

## ВЕЛИКОЕ РАЗОЧАРОВАНИЕ

В 1999 году вратарь футбольной сборной Аргентины и испанской «Мальорки» Карлос Роа сообщил о своём уходе из спорта. Не убедили его ни действующий контракт с клубом, ни предложения от ведущих европейских команд. Роа было не до этого: он принадлежал к церкви адвентистов седьмого дня и готовился к концу света. Конца света не произошло — через некоторое время Роа вернулся в футбол, но уже не блистал так, как раньше.

Разочарование — непереносимый этап существования сект, для которых неминуемый конец света является одним из главных столпов учения. Потом, когда конца света не случается, секта либо исчезает, либо эволюционирует. На волне такого «великого разочарования» появилась и церковь адвентистов седьмого дня, число последователей которой достигает на сегодняшний день 20 миллионов человек.

В 1831 году баптист Уильям Миллер начал проповедовать скорое пришествие Христа, а за ним — тысячелетнее царство. Миллер пришёл к выводу, что второе пришествие состоится в 1843 году. У него появилось множество последователей — адвентистов (от латинского adventus — наступление, пришествие).

Конца света не случилось. Тогда Миллер перенёс дату на весну 1844 года. Последней установленной датой была осень 1844 года. Когда и осенью ничего не произошло, общему движению пришёл конец. Адвентисты раскололись на несколько школ, каждая из которых по-своему трактовала пророчество о тысячелетнем царстве.

## ДЕНЬ СЕДЬМОЙ

Среди последователей Миллера была девушка по имени Елена Гармон — методистка из Мэна. После великого разочарования группа, в которую входила её семья, предложила выход из сложившейся ситуации: предсказание и расчёты Миллера нужно считать человеческой ошибкой, истинная дата конца света известна лишь Господу, который даст об этом знать в своё время через видения.

Елену Гармон (после замужества — Елена Уайт) видения посещали постоянно: за её жизнь их было около 2000. Первое и стало самым важным. Она рассказала, что в 1844 году и в самом деле произошло важное событие: Иисус начал своё служение для очищения верующих от греха. Чуть позже адвентисты седьмого дня установили термин «следственный суд». По их учению, Христос вошёл во «второе отделение» небесного святилища, чтобы защищать грешников на суде.

Ещё одно видение было о втором пришествии. После этого пришествия воскреснут те, кто достоин вечной жизни («Они жили и царствовали со Христом тысячу лет», — 20:4. Откровения). Остальные после тысячелетнего царства будут воскрешены лишь для осуждения и полностью уничтожены огнём. Отделить одних от других — это и есть задача, которую выполняет Христос с 1844 года на «следственном суде».

С почитанием седьмого дня (это тоже явилось Елене Уайт в видениях) всё проще. Седьмой день для адвентистов вослед иудейской традиции — суббота, которую нужно почитать как день для отдыха от трудов. Повсеместное нарушение святой традиции станет знаком для

Календарь Миллера, основанный на пророчествах Даниила и откровении Иоанна Богослова







**«ГОСПОДЬ МНЕ** неоднократно показывал, что наше стремление обеспечить свои временные нужды во время скорби — противоречит Писанию... В это время мы должны будем всецело полагаться на Бога. Он Сам будет заботиться о нас. Я видела, что хлеб и вода у нас не иссякнут, и что мы будем обеспечены всем необходимым, так как Бог в состоянии приготовить для нас стол в самой безлюдной пустыне».

Елена Уайт,  
«Опыты и ведения»

Господа для скорого конца света. В какой-то момент перед вторым пришествием появятся указы о запрете субботы и об обязательном праздновании воскресения. Это будет означать полное отступление человечества от Божьих законов. Такое же строгое отношение у адвентистов седьмого дня к прописанным в Ветхом Завете ограничениям в еде: они не едят свинину, дары моря и так далее — почти полное совпадение с иудейскими канонами.

Концепция Елены Уайт стала доминирующей среди адвентистов. Видениям и откровениям было сложно что-то противопоста-

вить. Кроме того, в этом учении не было точной даты второго пришествия, что полностью устраивало разочарованных верующих. В 1860 году организация окончательно определилась с названием, стала церковью с отчётливой структурой.

### ОБРЯДЫ У АДВЕНТИСТОВ СЕДЬМОГО ДНЯ

На первый взгляд, обрядовых особенностей у приверженцев этого учения не так и много: нет ни икон, ни литургии, святые таинства адвентисты не признают, однако сохраняют их как обряды. Крещение происходит водой, по возможности в открытых водоёмах. Креститься принято в сознательном возрасте, перед этим в течение длительного времени обязательно проводится беседа о главных догматах вероучения. Причащаются адвентисты седьмого дня постным хлебом и вином. Раз в несколько месяцев на общем собрании общины происходит обряд омовения ног. Молитв не существует — поются либо церковные гимны, либо это и вовсе импровизация. Священными, помимо Писания, считаются тексты откровений и видений Елены Уайт. Адвентисты седьмого дня не изолированы от общества: получение образования не только не порицается, но приветствуется; они занимаются бизнесом, спортом, строгого запрета на браки и общение с людьми других конфессий нет.

### АДВЕНТИСТЫ СЕДЬМОГО ДНЯ В РОССИИ

История появления адвентистов в Российской империи довольно запутанная. Первые такие общины появились среди меннонитов — последователей протестантского учения, проповедовавшего непротивление. Многие меннониты переехали в Россию в XVIII веке и поселились на юге империи. Некоторые из них эмигрировали в США, а потом вернулись проповедовать в Россию уже как адвентисты седьмого дня. Первая община

появилась в 1890 году в Ставрополе. Как и другие сектанты, они подвергались гонениям, но к 1917 году их было уже около семи тысяч.

Первые годы советской власти прошли относительно спокойно, но затем начались репрессии. Особенно пострадали адвентисты-реформисты. Секты, не желавшие сотрудничать с официальными органами власти (пятидесятники, толстовцы, позже — свидетели Иеговы), отрицавшие службу в армии и государственные символы, были отнесены к «антисоветским элементам».

Впрочем, и основная ветвь адвентистов седьмого дня в СССР подвергалась преследованиям. Церковь регулярно проводила съезды и пленумы, но в 30-х годах почти все служители церкви были репресси-

## Суббота для адвентистов — день для отдыха от трудов

рованы. Кроме того, существовали и внутренние проблемы: на VI Все-союзном съезде адвентистов седьмого дня было принято решение обязать адептов учения проходить воинскую службу. Это стало причиной серьёзного раскола. Только с началом перестройки церковь стала снова набирать силу.

В Москве до 1998 года не было молеального дома с официальным статусом — общины собирались на частных квартирах или в арендованных помещениях. Церковь в Гольяново стала первым настоящим московским домом для адвентистов седьмого дня. Через десять лет была достроена.

Церковь христиан-адвентистов в Орле

**ВО ВРЕМЯ ПЕРВОЙ** мировой войны в Германии произошёл первый серьёзный раскол. Руководство церкви адвентистов седьмого дня ввиду исключительных обстоятельств разрешило верующим служить в армии и брать в руки оружие. Само собой, служба в регулярной армии, помимо нарушения шестой заповеди («не убий»), влекла за собой и несоблюдение субботнего отдыха. Часть немецких адвентистов седьмого дня посчитала, что это не что иное, как отступление от главных принципов учения, заложенных и Богом, и Еленой Уайт. В итоге появилось отдельное направление в церкви — адвентисты седьмого дня реформационного движения. Реформисты остались в меньшинстве, но, тем не менее, существуют до сих пор.





# Зосима и Савватий Соловецкие

АЛЕКСЕЙ ГОЛУБЕВ

В московском районе Гольяново стоит старинный храм преподобных Зосимы и Савватия Соловецких. В церковной традиции имена этих святых неразрывно связаны друг с другом. Они считаются основателями Соловецкого монастыря, хотя даже никогда не были знакомы.

## НАДО БЫ ПОСТРОЖЕ

Первым из православных подвижников на Соловках оказался преподобный Савватий. Изначально он был иноком Кирилло-Белозерского монастыря, но местные порядки казались ему недостаточно строгими, и он стал искать более удалённое место для молитвы и аскезы. Узнав о том, что на Ладожском

озере есть остров Валаам и монастырь, насельники которого жили в строгом подвиге, Савватий просил благословения своего игумена на дальнюю дорогу. Вскоре преподобный оказался в числе монахов Валаамского Спасо-Преображенского монастыря. Согласно житию Савватия, братия так восхищалась духовными подвигами преподобного, что это стало его тяготить.

В результате инок принял решение покинуть монастырь, но оставить обитель ему не разрешал валаамский игумен. Тогда Савватий фактически бежал с острова под покровом ночи и направился дальше, на север.

## ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ

Достигнув побережья, монах попросил местных рассказать, есть ли в Белом море большой пустынный остров, о котором он слышал когда-то. Жители подтвердили, что такой остров, с богатыми лесами рыбными озёрами, действительно существует, однако добираться до него крайне неудобно и

даже опасно из-за его удалённости и частых штормов... Идеальное место для подвижника, пожелавшего окончательно отрешиться от всего мирского.

Не обращая внимания на насмешки местных жителей, которые считали порыв монаха сущим безумством, Савватий стал готовиться к переправе на Соловецкие острова. В устье реки Выг он встретил такого же отшельника, жившего в уединении при небольшой часовне. Это был инок Герман, которого церковь также почитает как одного из основателей Соловецкого монастыря.

Вместе они дождались безветренной погоды и отправились на лодке на Большой Соловецкий остров, путь к которому занял два дня.

## ПЕРВОПРОХОДЦЫ

На Соловках монахи нашли живописное и удобное место, где поставили крест, обустроили келью и стали жить тяжёлой монашеской жизнью, наполненной физическим трудом и молитвами. Не обходилось без столкновений с местными рыбаками, которые намеревались освоить остров для занятий своим промыслом.

Так прошли шесть лет жизни монахов, после чего Герман переселился на реку Онегу. А спустя ещё два года Савва-

тий, почувствовав приближение своей кончины и не желая умирать без причастия, также отправился на материк.

У церкви на реке Выг преподобный встретил игумена, ехавшего в отдалённые поселения коренных жителей. Он причастил Савватия, и той же ночью инок скончался. На Выге его и похоронили.

## ВОЗВРАЩЕНИЕ

Всего через год монашеская жизнь на Соловках возобновилась. И произошло это благодаря преподобному Зосиме — уроженцу новгородского села Толвуя на берегу Онежского озера.

Его родители были весьма богатыми людьми, которые настаивали на женитьбе сына. Однако сам он хотел связать свою жизнь с монашеским служением и даже укрылся в лесу, чтобы быть подальше от мирских соблазнов.

Однажды молодой отшельник встретил того самого инока Германа, который рассказал ему о своей жизни с Савватием на Соловках. Зосима загорелся идеей продолжить дело Савватия, и вместе с Германом они отправились на острова, где стали обустривать свою небольшую обитель.

Постепенно на остров съезжались и другие монахи, усилиями которых была возведена церковь.

С неё и начал своё существование Соловецкий монастырь.

Спустя много лет Зосима стал игуменом. Под его началом послушники не только вели строгую монашескую жизнь, но и работали на земле, ловили рыбу, рубили лес, варили и продавали купцам соль.

При Зосиме с Выга на остров был перенесён гроб с телом Савватия. Уже в середине XVI века мощи обоих преподобных были погребены в приделе соборного храма во имя Зосимы и Савватия.

## ОТ МОРЯКОВ ДО РАСКОЛЬНИКОВ

Местные рыбаки считали преподобных своими защитниками. Они часто обращались к ним с молитвами, когда терпели бедствия в суровых водах Белого моря. Их общецерковное прославление состоялось на соборе 1547 года.

Особое почитание Зосимы и Савватия было распространено среди старообрядцев в годы Соловецкого восстания — вооружённого сопротивления соловецких монахов правительственным войскам.

Постепенно на остров съезжались и другие монахи, усилиями которых была возведена церковь



# Районы — кварталы

Олег Ян

Осенью 2000 года в Гольянове на Хабаровскую улицу пришли снимать квартиру двое мужчин. Один — сорокалетний москвич с успешным рекламным бизнесом, композитор.

Второй только закончил ПТУ в Таганроге и приехал в столицу начинать музыкальную карьеру.

Старшего зовут Александр Войтинский. Он уже год писал музыку для группы «Тату». Всего через пару месяцев они выпустят клип на песню «All the things she said», который сделает «Тату» самой популярной российской группой на мировой сцене. Но пока Войтинский ищет талантливых музыкантов для новых проектов. Таким становится Роман Билык — простой парень из Таганрога. Он приехал в Москву в надежде на большое будущее в музыке, но пока подрабатывает на стройке и живёт у сестры.

В Гольянове Рома прожил около двух лет, и всё это время сочинял свой первый альбом «Голод». Название перекликается с образом жизни музыканта в эти годы: он платил за квартиру 170 долларов, и у него оставалось всего 60 рублей в день на еду. Неподалёку от его дома на Хабаровской улице был рынок. Там музыкант покупал все продукты. Рядом с рынком был рыбный магазин «Океан», в котором продавались консервы из морской капусты. Рома очень любил их, потому что можно было не тратить время на готовку и больше заниматься музыкой.

**МУЗЫКАНТ ВСПОМИНАЕТ**, как целыми днями сидел в квартире и сочинял песни. Иногда ездил на студию к Войтинскому: садился на 41-ю маршрутку и ехал до «Сокольников», а дальше на метро. Сейчас такой маршрутки давно нет, но по тому же маршруту теперь ходит 41-й троллейбус. Однажды в этом троллейбусе Рома впервые переборол стеснение и познакомился со случайной попутчицей, закончилось всё свиданием.



В Гольянове был снят клип на песню «Дожди-пистолеты». Примерно в 20 минутах пешком от улицы, на которой жил Рома Зверь, находятся Гольяновские пруды. Около берега — площадка со сценой, а вокруг — многоэтажки. Как раз такой фон они искали для съёмок клипа. В качестве массовки съёмочная группа не нанимала профессиональных актёров, а пригласила всех желающих. Позже Рома пояснил в интервью, что сыграть простые чувства для актёра сложнее всего, а по лицам тех, кто пришёл, было видно, что им искренне нравится.

Площадку съёмок охраняла милиция, но, по словам Ромы, работала она плохо. Музыкант вспоминает, что в работу часто вмешивались зеваки. «С «раёна» пришли чисто конкретные пацаны гольяновские, стояли и смотрели испепеляюще на всё происходящее. Начинается хаос, камера

не может проехать или не дают осветителям оттащить свет, работа парализуется». Кто-то из собравшейся публики уронил в пруд деталь от крана, на котором перемещалась камера. Объявили конкурс — 10 долларов тому, кто достанет деталь. Несколько человек полезли в воду, но деталь так и не нашли. Несмотря на все трудности, клип сняли. На фоне гольяновских многоэтажек под искусственным проливным дождём Рома надрывно поёт и разбивает гитару

об сцену, а вслед за ней уничтожаются и другие инструменты. Сегодня найти на сцене сколы от ударов не получится — её с тех пор обновили.

В 2002 году Рома Зверь сначала переехал к своей девушке, но потом вернулся и жил на 9-ой Парковой, через дорогу от границы Гольянова. В 2003 году наконец вышел альбом «Голод» — с ним группа успешно гастролирует. А меньше чем через год выходит альбом «Районы-кварталы», ставший классикой русского поп-рока. С ним «Звери» соберут «Лужники» и станут самыми богатыми музыкантами России уже к 2005 году.

Много позже в одном из интервью Рома Зверь признаётся, что в жизни знаменитого музыканта остаётся совсем мало времени на творчество. Он вспоминает, что когда сидел со 100 рублями в кармане в своей однокомнатной квартире, то мечтал об этой самой славе: «Я это получил и теперь понимаю, что хотел бы вернуться. Туда, в Гольяново».



# Приказ Большого дворца

Ольга Литкене

Подмосковное село Гольяново принадлежало к царским землям, об этом напоминает современный флаг и герб района: в верхней части располагается красная княжеская шапка. Как же этими землями управляли?



Семнадцатый век начался на Руси со Смуты, продолжился становлением новой династии и рядом крупных социальных конфликтов. При втором царе из династии Романовых, Алексее Михайловиче, последствия Смуты были в целом преодолены и страна начала развиваться: увеличилась численность населения, возникли новые промыслы, оживилась торговля.

Управление государством было делом непростым: если первоначально князья занимались всем лично, то по мере усложнения задач управление отдельными отраслями и территориями стало поручаться конкретным лицам: боярам или дьякам. Вокруг них складывались целые учреждения (приказы), осуществлявшие как управленческие функции, так и судебные. Их функции переплетались, что порождало определённую неразбериху и не способствовало быстрому решению дел. Ярче всего приказную систему характеризуют появившееся в то время выражение «московская волокита» и пословица «От чёрта отобьёшься дубиной, а от подьячего полти-



«А расход тем денгам бывает: на церковные строения, и как царь ходит по монастырем и по церквам и в тюрьмы и в богадельни, и нищим и убогим людям на милостиню и на погребения, и на дворцовые всякие расходы, и на покупки дворцовых запасов, и на жалованье подьячим и трубником и работником».

Г. Котошихин. О России в царствование Алексея Михайловича



Русская государственная печать из дневника немецкого посла в России И. Г. Корба, 1698–1699 гг.

Во главе приказа стоял «боярин и дворецкий», который не только управлял царскими землями, но и осуществлял на них судебные функции, разбирая гражданские тяжбы жителей этих земель. Алексей Михайлович, пытаясь упорядочить невероятное количество функций приказа, около 1664 года учредил Судный дворцовый приказ, куда вывел все судебные дела, касающиеся дворцовых земель (впрочем, он всё равно подчинялся приказу Большого дворца так же, как Хлебный и Житный дворы). Приказ Большого дворца ведал также сбором налогов с дворцовых земель. В приказ

**РУГА** — средства (или земля), отпускавшиеся государством или крупным землевладельцем на содержание духовенства и церковнослужителей; особая плата (хлебом и другими продуктами) в сельских церквах, собираемая прихожанами по договору с церковью.

стекались натуральные и денежные оброки, таможенные пошлины, различные ежегодные откупы и прочие подати со всех жителей дворцовых земель по всему государству. Одних городов на царских землях во время правления Алексея Михайловича насчитывалось около 40. Собираемые средства были весьма немаленькими и шли на содержание царской семьи и двора, обеспечение их ежедневных нужд, при этом значительная часть средств уходила на раздачу.

Первое упоминание о селе Гольяново относится к 1662 году, и то, как о приёлке, то есть окраине села Покровское. Главным богатством села являлся близлежащий лес, но в целом оно не считалось доходным владением, а потому в начале XIX века было передано в частные руки.



# Летели пух да перья

АЛЕКСЕЙ КУЗНЕЦОВ

Присёлок Гольяново появляется в документах в середине XVII века. Располагался он на холмах в верхнем течении реки Сосенки у старинной Хомутовской дороги, которая вела из Москвы к великокняжеским пасекам на реке Клязьме. Сегодня Хомутовский тракт — часть оживлённого Щёлковского шоссе, а когда-то это были места тихие, заповедные. Кто позволил бы шуметь в излюбленных охотничьих угодьях царя Алексея Михайловича, лучше других понимавшего, что соколиная охота шума не любит?..



## ТИШАЙШИЙ ЦАРЬ

Алексей Михайлович Романов был прозван Тихайшим вовсе не за спокойный характер и не за склонность к созерцанию — эти качества не были ему присущи. Это — часть его титула, так же, кстати, будут именовать его сыновей — преемников на троне, Фёдора, Ивана и Петра. И если первые два по болезненности ещё подходили под категорию «тихих», то нрав Петра Алексеевича нам известен. Само царствование Алексея Михайловича тоже не назовёшь спокойным: войны, бунты, раскол. Так что просто примем как данность — «Тихайший», и всё тут. Национальная традиция.

А так-то он любил действие: руководил военными походами, много путешествовал, соединяя дела благочестивые — вроде богомолья, с государственными: именно он первым из царей разрешил театрализованные представления. Настоящей же его любовью, искренней и всепоглощающей, которую он пронёс через всю свою не очень долгую (46 лет) жизнь, была охота; в ней сочеталось всё: и битва, и путешествие, и представление.

Вскоре на смену вспыльчивости

«Забава его состоит в соколиной и псовой охоте. Он содержит больше трёхсот зрителей за соколами и имеет лучших кречетов в свете, которые привозятся из Сибири и бьют уток и другую дичь. Он охотится на медведей, волков, тигров, лисиц или, лучше сказать, травит их собаками. Когда он выезжает, Восточные ворота и внутренняя стена города запираются до его возвращения. Он редко посещает своих подданных... Когда Царь отправляется за город или в поле для увеселений, он строго приказывает, чтобы никто не беспокоил его просьбами».

Сэмюэль Коллинз,  
врач на русской службе

«Люди способны побороть четвероногих силой и другими средствами; но птиц, кружащих высоко в воздухе, можно поймать и выдрессировать только благодаря особому человеческому таланту».

Фридрих II Гогенштауфен,  
«Искусство охоты с птицами»



пришла спокойная уверенность и мудрость, а потому бешеный азарт псовой охоты и смертельный риск поединка с крупным зверем постепенно утратили для царя свою привлекательность. Соколиная охота, требовавшая длительной, кропотливой, упорядоченной подготовки, вышла на первый план.

## «ВЗВЕЙТЕСЬ, СОКОЛЫ, ОРЛАМИ...»

Разумеется, это высокое искусство берёт своё начало на Востоке. С рогастиной на медведя, с гончими за лисицей — это Запад, динамично и результативно. А вот неторопливое, требующее колоссальной самодисциплины и терпения, воспитание охотничьей птицы, годы тренировок ради нескольких секунд стремительной атаки, когда сокол или ястреб камнем падают на жертву



и убивают её одним точным ударом, — это, конечно же, Азия. Ещё до нашей эры соколиная охота была известна в Китае и Корее, в Персии и на Ближнем Востоке.

В Европу это сложное развлечение проникает вместе с кочевниками: судя по всему, первыми его принесли гунны Атиллы. За последующие столетия был накоплен немалый опыт, обобщённый в грандиозном по объёму труде императора Фридриха II Гогенштауффена «De arte venandi cum avibus» — «Искусство охоты с птицами». Шеститомное сочинение не только классифицирует птиц и способы охоты, не только содержит подробнейшее описание приёмов отбора и дрессировки, но и является комплексным научным пособием по орнитологии, а также философским трактатом.

## ПТИЧЬЯ ПЕДАГОГИКА

Алексей Михайлович любил порядок, поэтому любимое царское развлечение было поставлено на размеренную основу. Специальные люди занимались добычей птиц в лесных и степных районах: сотни соколов, беркутов и прочих ястребов ежегодно поступали на Сокольников двор, где ущербные и бесперспективные отбраковывались. Прошедшую отбор птицу надо было в первую очередь сломить морально — для этого ей не давали спать; когда же, одуревшая от бессонницы, она становилась вялой и неспособной к сопротивлению, на неё надевали колпачок и путы, а потом морили голодом. Затем начинали понемногу кормить, приучая приле-



тать к хозяину за кусочком мяса. Потом то же самое повторялось в поле. Далее вместо выдачи мяса в воздух выпускали голубей и прочих пернатых жертв — так притравливали будущую «звезду». Наконец, наступала черед «высшего пилотажа»: птицу учили отбиваться от возможных конкурентов, стравливали с цаплями и сарычами, постепенно подбирая всё более опасных противников.

Важнейшим этапом, «выпускным испытанием», была «госприёмка» — свободная охота в присутствии царя, зорко следившего за питомцами Сокольничьего двора и оценивавшего их потенциал. От этого мероприятия зависела дальнейшая судьба птицы, а бывало — и её тренера.

### СОКОЛИНЫЙ ОРДЕН

Организация царской охоты и связанные с ней ритуалы (например, «поставление» на различные охотничьи должности) были тщательнейшим образом расписаны, по некоторым данным — лично Алексеем Михайловичем, в особом документе, именуемом «Урядник сокольничья пути». По целому ряду позиций процедуры описаны до мельчайших подробностей. Не оставляет царь и пожелания о нравственных качествах своих слуг: им нужно быть фактически безукоризненными.

Казалось бы, что за дело царю до душ своих соколятников — знали

бы дело да помнили про дисциплину, но нет. Читая строки «Урядника...» приходишь к выводу, что речь в нём идёт не просто о расписании царской охоты, бери выше: царь создаёт по сути духовно-охотничий орден по образцу военно-рыцарских из европейского средневековья.

Как и положено ордену, он строился в соответствии со строго продуманной иерархией. Во главе стоял, разумеется, сам царь. Его правой рукой, согласно «Уряднику...», был близкий родственник Алексея — Афанасий Матюшкин, человек в высшей степени доверенный. Его должность именовалась как «ловчий», он заведовал всей царской охотой. Сохранилось более двух десятков писем царя к Матюшкину, и почти в каждом — детали распоряжения по охотничьим делам: «Как к тебе ся наша грамота придет, и тебе б тотчас послать гуся живого, который бы был сыт, с конюхом с стадным, который с сею нашей грамотою приедет; а приказать ему, чтобы вез бережно, а прислать бы тебе, отпусти конюха, девять гусей живых тотчас, которые сыты и у

которых гусеков <гусят — Авт.> нет, да десять уток и селезней живых, у которых уток <утят — Авт.> нет, к нам в объезд <охотничьи угодья — Авт.> из тех гусей и уток, которые привезены из села Резанова и розданы кормить Покровским мужикам». Присёлком Покровского и было раньше Гольяново.

Ниже ловчего располагался сокольничий, ведавший соколиной охотой, младший брат Афанасия — Пётр Иванович Матюшкин с заместителем Петром Хомяковым. Подчинённые им сокольники делились на пять отрядов, каждый — с начальным сокольником во главе. Отряды ведали определённым количеством птиц и особым направлением работы по вылову, дрессировке и



«И тебе бы, видя нашу государеву такую премногую и прещедрую милость к себе, во всемо добра хотеть от всея души своея, и служить и работать верою и правдою, и тишить насе, великого государя, от всего сердца своего до кончины живота своего, и во всемо нашем государеве повелении быть готову с радостию, и во всякой правде быть постоянну, и твердо, и однослову, и ото всякова дурна быть чисту, и за нашу государеву охоту ходить прилежно и безсучно, с радостною охотою, и подначалных своих сокольников любить что себя, а ото всякой дурости унимать их безо всякие хитрости, и им не потакать, и во всяком их плутовстве и неистовом деле не покрывать, и быть к ним любителну и грозну...».

Инструкция старшему сокольнику из «Урядника...»

содержанию соколов.

Размах «соколиного ведомства» поражает воображение: в нём содержалось не менее трёх тысяч хищных птиц да несколько сотен «тренировочных» уток, гусей и цапель, а для прокорма всей этой «пернатой авиации» — около 100 тысяч голубей. Число самих сокольников, которых царь всех знал в лицо и по имени, в иные времена достигало сотни человек. Содержание подобного «учреждения», по подсчётам современных историков, стоило казне порядка 75 тысяч рублей в год — суммы совершенно фантастической...

### ВЫСОКО ВЗЛЕТЕЛ — НИЗКО ПАДАТЬ

Сокольничьему чину дана особая форма одежды: «суконный цветной кафтан с нашивкой золотой или серебряной, к какому цвету какая пристанет; сапоги жёлтые сафьянные». Шапку следовало носить «искривя» — лихо сдвинув набок. Начальным людям присвоен отличительный бархатный кафтан. Было у сокольников и своё знамя: тафтяное чёрное, на середине вышита птица гамаюн, опушка — тафта белая.

Строгая регламентация, высокие требования, символика и обряды, даже свой условный язык и шифр (им писано загадочное «тарабарское письмо» царя старшему Матюшкину) — всё это свидетельствует о том, что в глазах царя его «охотничья

Царь Алексей Михайлович с боярами на соколиной охоте близ Москвы. Н. Сверчков, 1873 г.

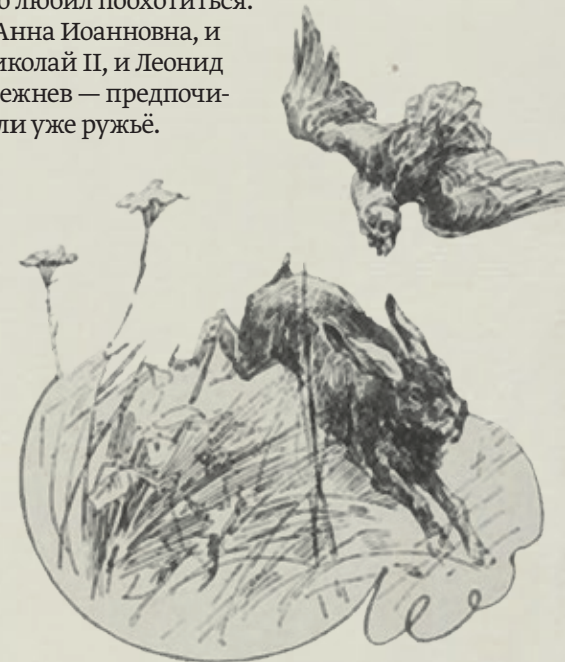


команда» была особым братством. Разумеется, столь «ближние» люди не должны были переживать о хлебе насущном: жалования «птичьим охотникам» было положено от 6 до 60 рублей в год (деревеньку можно было прикупить за 10–15 рублей), подарки да премии.

С другой стороны, барская любовь подразумевала и риск барского гнева. Казнями и пытками Алексей Михайлович не злоупотреблял, но взыскивал строго. Так, например, рядовой сокольник Иван Ярышкин плохо закрепил оконную раму, её выбило ветром, и она зашибла сибирского кречета Мальца. Пётр Матюшкин велел побить нерадивого палками, после чего доложил царю; тот распорядился — всыпать ещё. Другой сокольник от нетерпения узнать, как «работает» выдрессированный им сокол, спустил его раньше времени, и тот улетел. Торопыгу было велено бить кнутом и на 6 недель посадить на цепь... Но особенно строго доставалось тем, кто не ценил царской милости. Сокольник Борис Бабин «погнушался... нашему государеву соколничью чину и стал считаться с Михеем Тоболыным, что он по городу служит», то есть усомнился в выгоде своего положения. Алексей Михайлович повелел виновного бить батогами и исключить из чина

сокольников, а когда Бабин ценой огромных унижений вымолил-таки прощение, то назад его уже не вернули, а приписали в назидание остальным к свите грузинского царевича.

Охотился царь много, в иные дни выезжал в поле по два раза: с утра и после обеда. Перерыв в охоте считал тяжелейшим испытанием: «Не ходил на поле тешитца июня с 25 числа июля по 5 число, и птичий промысел поизмешался», — жаловался он самому близкому человеку, Афанасию Матюшкину. Второго такого энтузиаста соколиной охоты среди правящих особ в русской истории уже не будет: все, кто любил поохотиться: и Анна Иоанновна, и Николай II, и Леонид Брежнев — предпочитали уже ружьё.



«Всё в Уряднике должно было культивировать сознание корпоративности и особости царских сокольников. Даже язык их выстраивался непонятно для непосвящённых. «Врели горь сотело?» — спрашивает подсокольничий у государя после посвящения. «Сшай дар», — отвечает царь, и всё это значит: «Время ли, государь, совершать дело?» — «Совершай дар».

Игорь Андреев,  
«Алексей Михайлович».  
Серия ЖЗЛ, 2003 г.



# Правда или нет?

Майкл Наки

Девять вопросов о Сергее Трубецком



**1.** Сергей Трубецкой был родом из простой семьи купцов.

да / нет

**2.** В детстве Сергей Трубецкой был отправлен в нижегородскую гимназию, где получил образование.

да / нет

**3.** Свою военную карьеру Сергей Трубецкой начал с чина подпрапорщика.

да / нет

**4.** В войне с Наполеоном Сергей Трубецкой не участвовал, так как был в отъезде за границей.

да / нет

**5.** Сергей Трубецкой был членом масонской ложи.

да / нет

**6.** Именно Сергей Трубецкой был одним из создателей тайного общества «Союз спасения».

да / нет

**7.** Во время декабристского восстания Сергей Трубецкой должен был играть ключевую роль.

да / нет

**8.** Сергея Трубецкого задержали одним из первых во время выступления декабристов.

да / нет



**9.** После отбытия наказания Трубецкой вернулся жить в Москву.

да / нет



**10.** Сколько металлов (цветов) существует в геральдике?

Ответ на стр. 85

Ищи ответы на стр. 21





# «Щёлковская» и «Локомотив»

Евгения Гершкович

Если вы, устав от столичной суеты, решите насладиться прелестями Бобруйска или Кишинёва, то непременно попадёте на станцию метро «Щёлковская», ведь именно там находится Центральный автовокзал. Ну а если ваш автобус будет задерживать отправление, можете скоротать время на стадионе «РЖД Арена».

## СТАНЦИЯ ЩЁЛКОВСКАЯ

В самый разгар хрущёвской борьбы с излишествами в проектировании и строительстве возводили станцию метро «Щёлковскую» — архитекторы Иван Таранов и Надежда Быкова — творческое содружество и семейная пара.

Рекордсмен по числу созданных станций Таранов (автор логотипа московского метрополитена — красной буквы «М») родился в Зергже Пултуского уезда Варшавской губернии в семье военного инженера в 1906 году. Вторую часть настоящей фамилии (Таранов-Белозёров) пришлось предусмотрительно убрать, чтобы не обнаружилось дворянское происхождение. Учился на архитектурном факультете Харьковского политехнического института, в кузнице лучших кадров «Метростроя». В архитектурной мастерской Самуила Кравца в 1932 году встретил На-



дежду Быкову, выпускницу московского ВХУТЕМАСа, ученицу Н. А. Ладовского. Вместе с Тарановым они спроектировали девять станций. Начинали с «подземных дворцов», но изменившиеся исторические и экономические условия заставили задуматься о роскоши, проявлять изобретательность и искать гармонию в аскетизме и простоте. В данном случае, на «Щёлковской», было решено установить два ряда железобетонных колонн

(по 40 штук в каждом), облицованных зеленоватым мрамором с шагом в четыре метра. На фоне жёлтой плитки путевых стен они казались малахитовыми.

Семнадцать лет назад глазурованную керамику заменили виниловым сайдингом. Пол, выложенный серым гранитом, сохранился.

Станцию соорудили в самое скромное для истории московской подземки время, когда конструкция могла быть только типовой, а наземные вестибюли отсутствовали вовсе. Довольствоваться приходилось примитивными подземными переходами.

И всё-таки есть нечто, за что «Щёлковскую» можно почитать как выдающуюся. За станцией метро расположены четыре оборотных тупика, используемых для ночного отстоя составов. Тупики «Щёлковской» — самые длинные во всём столичном метрополитене, их длина приближается к пятистам метрам.

## «ЛОКОМОТИВ»

запустился в День города — осенью 2016 года — и существенно увеличил доступность Москвы для столичных окраин. Пассажирская платформа Малого кольца Московской железной дороги (теперь — часть Московского центрального кольца) была названа в честь стадиона «Локомотив» (1966 года постройки). Того, старого стадиона больше нет, его снесли. На его месте вырос другой — «РЖД Арена».

Платформу переименовывать не стали. Всё же это название одного из старейших футбольных клубов страны, который был организован в 1922 году как «Кружок футболистов Казанской дороги» (сокращённо — «Казанка»). День железнодорожника, 12 августа, болельщики «Локомотива» каждый год отмечают как день рождения своей любимой команды.

«РЖД АРЕНА» была построена в 2002 году. На стадионе играют свои домашние матчи команда «Локомотив» и сборная России. Помимо спортивных, там проходят и другие зрелищные мероприятия. Например, 20 мая 2019 года на огромном экране на стадионе показывали финальный эпизод сериала «Игра престолов».



От одноимённой платформы МЦК осуществляется переход на станцию «Черкизовская» Сокольнической (красной) линии московского метро. Переход, что немало важно, «тёплый», без выхода на улицу, надземный, стеклянным мостом повисший над оживлённой автомобильной трассой.







АЛЕКСЕЙ ГОЛУБЕВ

**Роль церкви в России значительно возростала в самые сложные исторические периоды. Недаром все три русских патриарха, которые были причислены к лику святых, пострадали в периоды войн и распада государства. Один из них — патриарх Гермоген, в честь которого возводится храм в Гольянове.**

# Гермоген:

## политик, идеолог, патриарх

**С**обытия Смутного времени привели Россию к цивилизационному выбору, который определил её дальнейшее развитие на несколько веков вперёд. Существует немало публикаций о том, что было бы со страной в случае успеха польского проекта, но у Гермогена на этот вопрос был вполне чёткий ответ: по его убеждению, на этом бы её история завершилась.

Будучи активным церковным деятелем, будущий патриарх, несомненно, обладал недюжинным политическим талантом и являлся одним из наиболее образованных людей своей эпохи. Однако достоверных данных о том, где он получал это образование и откуда был родом, не существует. Извест-

## Гермоген вёл активную миссионерскую и идеологическую работу

но лишь, что родился Гермоген около 1530 года, в миру его звали Ермолаем. По одним сведениям, принадлежал к тягловому городскому люду, по другим — был из донских казаков. В «Дневнике польских послов» его и вовсе называют родственником Василия Шуйского, но существует предположение, что он происходил из калужской семьи купцов Судовщиковых.

Ещё в юности Ермолай отправился в Казань и поступил в Спасо-Преображенский монастырь. Затем стал священником и служил в местной гостинодворской церкви Николая Чудотворца. В этот период его жизни произошло обретение одной из наиболее почитаемых в православии святынь — Казанской иконы Божией Матери, которую под развалинами сгоревшего дома нашла десятилетняя девочка. Будущий святитель добился перенесения образа с места обретения в свой храм.

Известно, что у Ермолая была жена, которая умерла в 1587 году, после чего он принял постриг в московском Чудовом монастыре с именем Гермоген и был рукоположен в архиепископа Казанского и Астраханского с титулом митрополита.

Казанская икона  
Божией Матери

дмитрий исключил Гермогена из состава думы и приказал выслать митрополита обратно в Казань.

Исполнить приказ самопровозглашённого царя не успели из-за его убийства заговорщиками во главе с Василием Шуйским, который и стал новым правителем страны. После гибели Лжедмитрия марионеточный патриарх Игнатий был арестован, и вместо него Собор русских иерархов избрал митрополита Гермогена, которому на тот момент было больше 70 лет. Он стал последовательным сторонником и защитником Шуйского

как гаранта политической стабильности, хотя в народе тот не пользовался популярностью.

Годы правления Василия Ивановича (и управления Гермогеном церковью) ознаменовались такими событиями, как восстание под предводительством Лжедмитрия II, восстание Болотникова, голод, война с Речью Посполитой и набеги ногайцев. Патриарх рассылал обращения к бунтовщикам с призывом прекратить беспорядки и отчаянно боролся за легитимизацию власти Шуйского.

Пока Кремль постепенно утрачивал контроль над всё большими территориями, в подмосковном Тушине формировался центр альтернативной власти. Сюда к Лжедмитрию II из столицы съезжались и дворяне, и церковные деятели, и крестьяне с городскими жителями. Люди везли «тушинскому вору» продовольствие и драгоценности,

На территории бывшего Казанского ханства, которое лишь недавно стало частью России, Гермоген вёл активную миссионерскую и идеологическую работу. Он не только строил новые храмы и восстанавливал старые, но и добился во всех храмах своей епархии особого поминовения православных воинов, погибших во время осады и взятия Казани.

Гермоген возглавлял Казанскую епархию 17 лет и за это время обрёл не только церковное, но и политическое влияние, которое ещё больше возросло с началом Смутного времени. Известно, что он присутствовал при избрании на царство Бориса Годунова, а по воцарении Лжедмитрия I вошёл в состав Боярской думы.

Однако вскоре у Гермогена и царя-самозванца возник конфликт из-за того, что казанский митрополит был категорически против избрания сторонника Лжедмитрия — Игнатия — новым патриархом (вместо арестованного Иова) и настаивал на переходе в православие жены самозванного правителя — Марины Мнишек. В результате противостояния Лже-

### ТАТАРЫ И ДРУГИЕ МЕСТНЫЕ

народы при митрополите Гермогене массово крестились в Русской церкви. Происходило это без какого-либо принуждения, однако зачастую сулило новообращённым мусульманам и язычникам определённые льготы.



а из самого лагеря рассылали обращения к москвичам с призывом о переходе на сторону самозванца. В ответ Гермоген распространял свои грамоты, в которых обещал прощение смутьянам, если они покаются и откажутся от поддержки незаконной власти.

Видя бедственное положение государства, патриарх убеждал Василия Шуйского в необходимости силового подавления лагеря в Тушине, но царь тянул с активными действиями. Вдобавок ко всему, осенью 1609 года в Россию вторгся со своим войском польско-литовский король Сигизмунд III. На фоне осады интервентами Смоленска и поражений русской армии от Сигизмунда в Москве вспыхивает новое восстание с требованием низложить царя.

Мятежники ворвались в Кремль, схватили в Успенском соборе Гермогена и насильно вывели на Красную площадь. В толпе раздавались призывы казнить патриарха как защитника Шуйского. Его хватали за одежду, бросались в лицо грязью, оплёвывали. С Лобного места Гермоген произнес обличительную речь в адрес бунтовщиков, смысл которой сводился к тому, что в постигших Россию бедах повинен не один царь, но и многие государственные изменники.

После эмоционального выступления толпа несколько успокоилась, и патриарха отпустили. Так и не добившись низложения Василия Шуйского, заговорщики бежали в Тушино. Гермоген направил им вслед грамоты с предложением раскаяться и вернуться под власть законного царя. Но удержаться

## В политике он был прагматичен и расчётлив

у власти Шуйскому уже едва ли было возможно. В результате раскола элит часть бояр организовала низвержение царя и переход к управлению страной Семибоярщиной. Переходное правительство сочло приемлемым предложение Сигизмунда сделать русским царём его сына, королевича Владисла-



### ОДНИМ ИЗ ИНИЦИАТОРОВ

ареста был боярин и воевода Михаил Салтыков, который даже замахнулся на Гермогена ножом и угрожал убийством, если тот не откажется от своих слов против новой власти. Воевода был обескуражен спокойствием патриарха, который перекрестил предателя и ответил: «Сие крестное знамение против твоего окаянного ножа. Да будь ты проклят в сем веке и будущем!»

ва, поскольку «лучше убо государичю служить, нежели от холопей своих побитыми быти и в вечной работе у них мучиться».

Гермоген настаивал на необходимости избрания царя из русского знатного рода, и именно он первым назвал юного Михаила Романова одним из главных претендентов на русский трон, наряду с князем Василием Голицыным. Но после длительных переговоров патриарх всё же согласился признать Владислава новым царём при выполнении двух обязательных условий: выводе всех польских подразде-

ний из России и принятии королевичем православия.

Король согласился на эти требования, и в Москве начали готовиться к встрече нового государя. Впрочем, выполнять условия соглашения польская сторона не спешила. Более того, Сигизмунд предложил себя в качестве

регента-правителя России, а на время переходного периода отправил в русскую столицу коронное войско, которое расположилось в Кремле и фактически оккупировало Москву.

Часть московской элиты была не против такого положения вещей, но только не патриарх. Его открытое противостояние и с поляками, и с примкнувшей к ним русской аристократией началось после обращения к публике во время службы в храме. Гермоген запретил москвичам присягать королю Сигизмунду, после чего польские военные немедленно арестовали святителя и поместили его в темницу Чудова монастыря в Кремле.

Современники характеризовали Гермогена как сурового, строгого, неговорчивого человека, однако он был крайне строг и к себе, а в вопросах государственной жизни руководствовался очень прагматичными политическими расчётами.

У патриарха были сложные отношения с властолюбивым Шуйским, но пока его нахождение у власти могло принести больше пользы, чем вреда, святитель считал нужным его защищать. Даже призывание польского королевича в какой-то момент показалось Гермогену меньшим из зол в сложившейся для страны обстановке. Но когда положение, с его точки зрения, стало угрожающим для существования самого государства и православной церкви, никакие компромиссы стали для него более невозможны.

Гермоген не сомневался в необходимости следования собственным политическим убеждениям, которые могли стоить жизни и ему, и его соратникам. Однако он был искренним христианином, не боявшимся смерти, и на прямые угрозы убийством со стороны поляков отвечал, что, вообще-то, давно желал пострадать за веру. После неоднократных отказов встать на сторону поляков, святителя свели с патриаршего престола и вернули на это место Игнатия.

Условия содержания для восьмидесятилетнего Гермогена делались всё более несносными. Узнав о формировании вокруг города народного ополчения, оккупанты потребовали

от патриарха под угрозой смертных пыток отговорить повстанцев идти на Кремль. «Что вы мне угрожаете? — отвечал Гермоген. — Единого Бога я боюсь. Буде вы пойдёте все литовские люди из Московского государства — и я их благословляю отойти прочь. А буде вам стояти в Московском государстве — и я их благословляю всех против вас стояти и помереть за православную христианскую веру!»

Первое народное ополчение, которое собрали Прокопий Ляпунов, Дмитрий Трубецкой и Иван Заруцкий, потерпело неудачу. Второго ополчения под предводительством Минина и Пожарского, завершившегося освобождением Москвы, Гермоген не дождался — он скончался от голода и жажды после девяти месяцев заключения.

Тело святителя было погребено в Чудовом монастыре. Спустя несколько десятилетий гроб перенесли в Большой Успенский собор. Помещение, где он находился под стражей, было обнаружено только в начале XX века в ходе ремонта в монастырских подва-

лах. Предположение о том, что святителя держали именно здесь, подтверждали польские документы, согласно которым русский патриарх был заточён в темнице под соборной церковью Михаила Архангела, куда ему периодически приносили ведро воды и кул овса. При открытии подвала, в который совершенно не проникал свет, были найдены железные вериги, человеческие кости и несколько черепов.

Николай II, как и все Романовы, с большим почтением относился к Гермогену и лично способствовал его прославлению в лике святых в 1913 году, когда Россия праздновала трёхсотлетие Императорского Дома. В темнице Чудова монастыря планировалось устроить церковь в его память, но этим планам воспрепятствовали война и революция. В советские годы Чудов монастырь и вовсе был полностью разрушен.

Патриарх Гермоген в темнице Чудова монастыря отказывается подписать грамоту поляков



В Гольянове с 2016 года возводится Храм священномученика Ермогена патриарха Московского и Всея Руси. Во время строительства действует временный храм, где проводятся богослужения.



### ИДЕЯ ВОЗДВИГНУТЬ

памятник патриарху появилась впервые ещё в 1803 году, но Первая мировая помешала реализации проекта. К этой идее вернулись в двухтысячные — был объявлен конкурс скульпторов, которые создали десятки проектов. В итоге победила работа Салавата Щербакова и Игоря Воскресенского. Созданный ими монумент открыли весной 2013 года у стен Кремля в Александровском саду. Мероприятие приурочили к столетию причисления Гермогена к лику святых.



# «Отступать некуда — позади Москва»

ВЕРА КАРПАЧЁВА

Во время Великой Отечественной войны гольяновские зенитчики вели жестокие бои за Москву. В Гольянове стоял 250-й полк ПВО. Конечно, во время обороны столицы в конце 1941 года решающие исторические действия развернулись и в Гольянове, которое тогда ещё не было частью Москвы, а являлось селом наряду с несуществующими ныне соседними Колошиным и Черницым.

**НА ВООРУЖЕНИИ** стояло распространённое в войсках ПВО орудие 85 мм образца 1939 года — «оружие победы», по количеству произведённых экземпляров (более 14 тысяч) — одно из наиболее массовых в артиллерии.

**М**осква была окружена плотным кольцом войск ПВО. Северо-восточное направление прикрывал 250-й зенитный артиллерийский полк (зенап) под командованием подполковника Никифорова. Роль гольяновских зенитчиков в обороне столицы СССР проследила историк-краевед Карпачёва Вера Ивановна (журнал «Патриот Отечества», 2016, № 11). 250-й зенитный артиллерийский полк расположился во время наступления германских войск на Москву на территории Гольянова, Колошина и Черницына. В Гольянове оборонял подступы к столице 3-й дивизион полка, которым командовал сначала капитан П. Г. Елесичев, а потом капитан И. М. Козицкий.

На северо-западе Гольянова были расположены прожекторные станции.

Наиболее интенсивные налёты на Москву были совершены в июле и августе 1941 года. Дело в том, что у немцев не получились налёты с юга и запада, и они, полагая, что восточная оборона слаба, попытались прорваться к Москве с востока. Располагавшиеся в Гольянове зенитки не позволили немцам осуществить задуманное. Местные жители во время атак укрывались в землянках.



**В ОСНОВНОМ, 250-Й ЗЕНАП** отражал наступление «Фокке-Вульфов», «Юнкерсов-88», «Юнкерсов-87», «Хейнкель-11», «Мессер-Шмит-109» — лучшей техники того времени.

## Войска ПВО спасли Москву от уничтожения с воздуха

Войска ПВО спасли Москву от уничтожения вражескими бомбардировками с воздуха. Но предстояли ещё и тяжёлые сражения за столицу на земле. Наибольшую опасность представляли германские танковые удары. Пришлось зенитчикам «спуститься с небес на землю»: из частей ПВО была выделена группа противотанковой обороны (ПТО), в состав которой включили и дивизионы 250-го зенитного артиллерийского полка — 20 орудий 85 мм и 5 зенитных пулемётов. Подразделение прикрывало шоссе на Рогачёв северо-западнее Москвы, где ожидался возможный прорыв немцев. Там вдоль трассы

гольяновские батареи 27 ноября 1941 года вступили в бой и без потерь отбили атаку немецких автоматчиков. На следующий день сводный дивизион ПТО встал под командование капитана Семёна Лавровича Спиридонова. В следующие три дня бойцы участвовали в отражении нескольких атак, (в том числе работали и по своей специальности — против «юнкерсов») били танки и пехоту вермахта. В бою 29 ноября 1941 года зенитчики 19-й батареи спасли позиции на одном из участков обороны 681 стрелкового полка: пехотинцы сдали позиции, но огонь одиноких, но мощных зениток вынудил немцев отступить.

30 ноября дивизион 250-й зенап поддерживал огнём стрелков в деревнях Каменка и Левково. Жестокие бои велись до декабря 1941 года. После освобождения войсками подмосковных земель местные жители захоронили погибших солдат.



**ПРОЖЕКТОРНАЯ СТАНЦИЯ** — светотехническая система, предназначенная для борьбы с противником в небе. С помощью неё в ночном небе высвечиваются вражеские самолёты и создаётся световое поле.



# ВИЛАМИ НА ФРАНЦУЗОВ:

МОСКОВСКИЕ партизаны  
в 1812 году

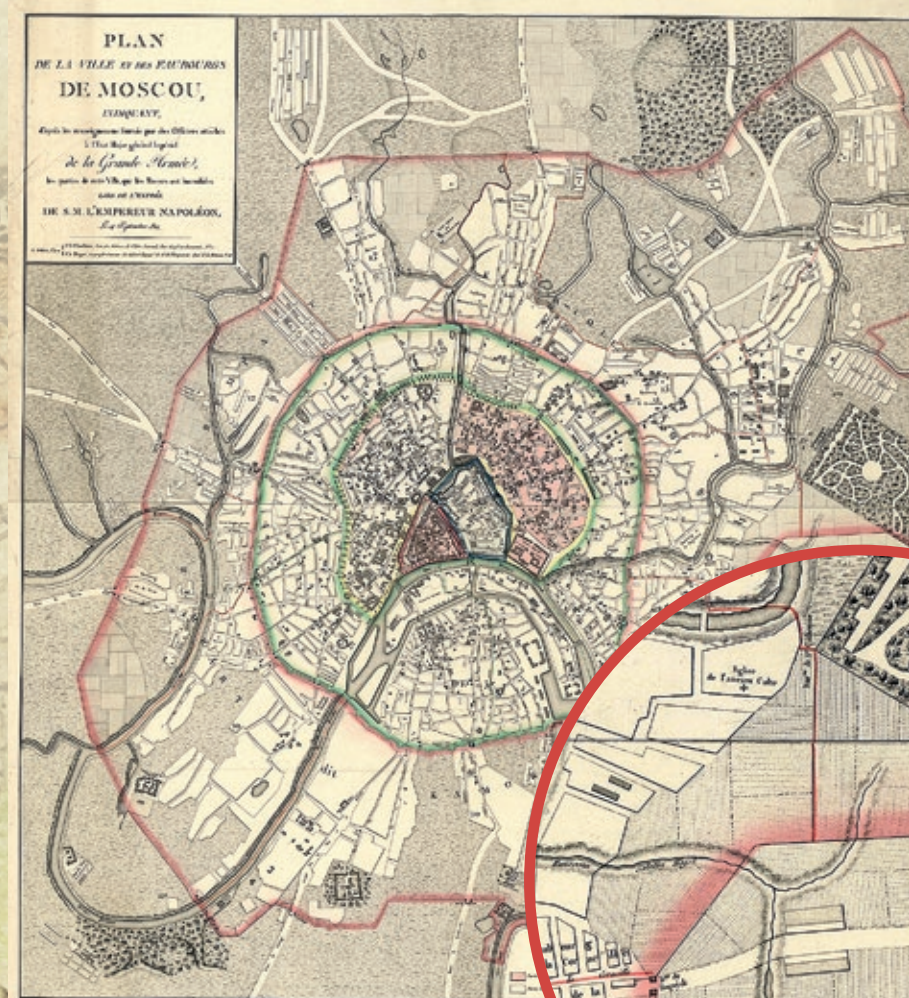
Алексей Соломин



Вот и вилы, тройчатки пригодились, убирать да укладывать  
ну, музе! полно в зад рягивать!

В войне 1812 года Наполеон Бонапарт зашёл далеко. Он добрался до Москвы и занял её. Пустую, разорённую, горящую. Но ни к какому концу кампании это не привело. Отступавшая русская армия оставила позади себя страшное оружие — народный гнев.

Район Гольяново пострадал меньше других и был местом поста Владимирского ополчения, а также селом, в котором собирались крестьяне-погорельцы, нуждающиеся в продовольствии и полные желания мести.



Французская карта Москвы, 1812 г. Rue de Vladimir — Владимирский тракт

## ЭВАКУАЦИЯ

«Мысли, души, весь быт Московский был в разброде», — пишет профессор Московского университета И. М. Снегирёв. Он описывает поспешную эвакуацию жителей первопрестольной: кто-то прятал в колодцах драгоценности, кто-то искал лошадей и ямщиков, кто-то — оружие, чтобы остаться и защищать свой дом. Крестьянам из подмосковных сёл приходилось и вовсе туго: навалились болезни, уносившие массу людских жизней и валившие скот; страна была разорена войной. Решение русской армии об оставлении Москвы было тяжёлым для её жителей.

Эвакуация проходила в восточном направлении: многие москвичи двинулись в Нижний Новгород через район Гольяново и Владимирскую область. Важно было не только успеть увести людей, но и поставить надёжную защиту: очутившись в разорённой Москве, Наполеон мог направиться по этому же пути в поисках продовольственных центров.



### МОСКОВСКИЙ ОБЕР-ПОЛИЦМЕЙСТЕР

Фёдор Толь передаёт записку: «Правда сказать, что французы не столько нас разграбили, как наши русские, крестьяне подмосковные, приехавши в Москву, господски люди протчей сволочь, все пьянстве разграбили нас — оставшихся дома в Москве от пожара; в деревнях, лежавших круг в Москве набиты разграбленными вещами и мебельми».



Василиса Кожина  
Староста деревни

## В Москве и под Москвой французы потеряли более 25 тысяч человек

### ОПОЛЧЕНИЕ

Во Владимире собирается народное ополчение, в основном из крестьян 20–45 лет. Они получили провиант и обмундирование: кафтан с кушаком, шаровары из серого сукна, фуражки и сапоги, а также овчинные полушубки на случай мороза. Разумеется, это ополчение не было добровольным: крестьяне (преимущественно — крепостные) зачислялись в полки по представлению дворян, которым они принадлежали. Однако им назначалось и пособие. Рядовой ополченец получал по 1 рублю в месяц, не считая еды, а жалованье офицера доходило до 1 рубля 25 копеек.

Впрочем, ополчение всё же имеет военную организацию — ополченцы бьются в строю и знакомятся с дисциплиной. А вот партизаны даже больше походили на разбойников и были страшнее.

### ПОЖАР

В ночь на 3 сентября загорелись дома на Смоленской улице и Гостином дворе. Следом Покровское и фабрики Новой деревни. К вечеру третьего числа горел уже весь Арбат, Никитская, Поварская и Кудринская улицы. Сильный ветер разгонял пламя, и на следующий день оно уже перекинулось за Москву-реку. Первопрестольная горела около недели, а зарево от страшного пожара видно было на расстоянии десятков километров.

Но огонь пришёл не первым. Прежде всего на брошенные москвичами дома набросились мародёры. Наполеон изначально предполагал, что именно его солдаты, увлечённые разграблением, стали причиной начавшегося пожара. Однако затем французы поймали нескольких русских поджигателей, и император уверился, что огонь возник преднамеренно.

### ПАРТИЗАНСКАЯ ВОЙНА

Существует огромное количество воспоминаний о благожелательном отношении французов к русским, оставшимся в Москве. Но оно становилось всё более жестоким с увеличением числа нападений на французов. В период Отечественной войны в России было напечатано огромное количество листовок и воззваний, популярными были плакаты с карикатурами: на них русский мужик поднимает французского солдата на вилы.

И нигде так остро не стояла проблема с этими «русскими мужиками» и их вилами, как в Москве. «Мы вступили в Москву вечером 11-го числа, — пишет командующий кавалерией Александр Бенкендорф. — Город был отдан на разхищение крестьянам, которых стеклось великое множество, и все пьяные; казаки и их старшины довершали разгром. (...) Я счёл долгом немедленно принять на себя начальство над полицейскими частями несчастной столицы: люди убивали друг друга на улицах, поджигали дома. (...)»

Мне пришлось выдержать несколько настоящих сражений». Бенкендорф говорит не о французах, а о крестьянах, живших в подмосковных сёлах. Нужно ли говорить, каково было их отношение к французам, которые пытались забирать у местных продукты и фураж?

Жители подмосковных деревень и сёл организовали конные разъезды и начали патрулировать дороги, ведущие из города. Это была ценная помощь для ополченцев и партизанских отрядов, которые нападали на отряды французов, отправлявшихся на поиски провианта из Москвы. Нападениям подвергались также фуражиры и французские мародёры, которые искали способы спрятать награбленное. Жалости и снисхождения к врагу у крестьянских мужиков было намного меньше, чем у образованных французских офицеров.

В Москве и под Москвой французы потеряли более 25 тысяч человек. Угроза могла ждать их всюду: крестья-

### В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

уже известно, что поджоги были совершены специально русскими и приказ об этом, вероятно, отдал генерал-губернатор Фёдор Ростопчин. Сам он спустя многие годы категорически это отвергал, хотя ещё до пожара неоднократно предлагал Кутузову и другим военачальникам разрушить город до его сдачи. В итоге расчёт оказался верен: французская армия понесла в результате пожаров материальный и моральный урон, от которого так и не оправилась.



Герасим Курин  
Глава партизанского отряда

## Генерал-губернатор распорядился не изымать награбленное у мародёров

нами двигало не только чувство мести, но и желание наживы. Многие из партизан покрыли себя неувядаемой славой. Герасим Курин, к примеру, будучи помещиком, получил Георгиевский крест IV степени и поставил свою подпись под указом Николая I о создании Павловского Посада, составленного из сёл, где действовал его партизанский отряд. Но за героизмом стоит и множество историй, поражающих своей жестокостью. Василиса Кожина, к примеру, жившая в Смоленской губернии, была старостой одной из местных деревень. Она занималась отправлением отрядов пленных французов в Смоленск и во время одного из таких «этапов» убила француза косой за проявление недовольства: он не привык подчиняться приказам женщины. «Всем вам, вора, собакам, будет то же, кто только чуть-чуть зашевелится! Уж я двадцати семи таким вашим озорникам сорвала головы!» — передают случайные свидетели слова этой обиженной женщины.

Когда война закончилась, помимо восхваления силы русского оружия, смекалки полководцев и настоящего народного единения приходилось думать, что делать с крестьянами, которые не только вилами гнали француза, но и ограбили немало домов, брошенных бежавшими в эвакуацию москвичами. Некоторых крестьян, кстати, ждал суд, но незадолго после окончания войны 1812 года высочайшим манифестом им была дарована амнистия. А генерал-губернатор Фёдор Ростопчин, вступив в Москву, распорядился не изымать награбленное у мародёров. Покинутая французами первопрестольная, только что пережившая один из самых ужасных пожаров в своей истории, вдруг ожила. Центром этой жизни стал рынок у Сухаревой башни. «В первое же воскресенье горы награбленного имущества загрохотали огромную площадь, и хлынула Москва на невиданный рынок!» — пишет об этом известный писатель и журналист Владимир Гиляровский.



# ПРАВИЛЬНЫЙ СПУСК С НЕБЕС

Олег Овчаренко



В Гольянове на Иркутской улице располагается Научно-исследовательский институт парашютостроения, основанный в 1946 году. Парашюты к тому времени существовали уже почти два столетия.

## ПЕРВЫЙ ИЗ ПЕРВЫХ

Самое старое изображение парашюта относится к эпохе Возрождения. Анонимный автор в 70-е годы XV века изобразил свободно висящего человека, который держится за деревянную перекладину, прикрепленную к навесу конической формы.

От его пояса, согласно рисунку, тянулись несколько ремней безопасности. Площадь купола при этом кажется достаточно маленькой: складывается ощущение, что он едва бы накрыл взрослого человека со среднестатистическим ростом.

Чуть позднее гениальный Леонардо да Винчи сделал набросок более сложного аппарата. Ему удалось предсказать точно такой же размер и принцип работы, который используется в современных парашютах. Размер «шатра из накрахмаленного полотна», по да Винчи, составлял во все стороны 5-6 метров. Форма купола, согласно его зарисовкам, пирамидальная, а сам человек при этом держится за четыре троса, уходящие к разным концам парашюта. Именно эта форма, как считал да Винчи, позволяет безопасно спускаться с любой высоты без какого-либо риска. К такому выводу легендарный изобретатель пришёл, наблюдая за падающими картонными фигурами различной формы.

Аналогичный аппарат в начале XVII века описал хорватский учёный Фауст Вранчич (известный также как Фаусто Веранцио). Отличие в его чертежах состояло в том, что пирамидальный купол был заменён на выпуклый кусок ткани в виде паруса. Долгое время считалось, что именно Вранчич первым испытал своё изобретение в 1617 году, когда ему было уже глубоко за 60. Этот факт сейчас ставится под сомнение из-за отсутствия прямых письменных доказательств. Кроме того, Вранчич умер в том же году и к моменту своей смерти был тяжело болен.

Более достоверным считается прыжок с парашютом французского изобретателя Луи-Себастьяна



Ленормана. По крайней мере, это первый публичный полёт, который был задокументирован. Ленорман прыгнул в 1783 году с башни обсерватории в Монпелье. Парашют представлял собой жёсткий конусообразный купол, сшитый из полотна и оклеенный изнутри бумагой. Она, как считал изобретатель, была необходима для уменьшения воздухопроницаемости. По периметру спускались стропы, которые крепились к сидению из ивовых прутьев.

## СПОСОБЫ ПРИМЕНЕНИЯ

Его примеру последовал воздухоплаватель Жан-Пьер Бланшар, который стал первым человеком, поднявшимся на воз-





душном шаре. Он придумал использовать парашют как средство спасения. В 1785 году Бланшар спустил на нём собаку: этот опыт оказался успешным. Позднее он утверждал, что и сам эвакуировался с воздушного шара на парашюте, но доказательств этому нет.

А вот прыжок француза Андре-Жака Гарнерена подтверждён достоверными источниками. Он в 1797 году прыгнул с аэростата с высоты в 700 метров, используя парашют из шёлка, в отличие от более ранних, сделанных из льна. Купол аппарата был диаметром около 10 метров. Гарнерен впоследствии обучил парашютизму своих близких, в том числе племянницу — Элизу Гарнерен, которая совершила несколько десятков прыжков.

На протяжении практически всего XIX столетия прыжки с парашютом были ещё и способом развлечения толп зрителей и случайных зевак. Конструкция парашютов тогда претерпевала лишь незначительные изменения. Например, французский астроном Жозеф Лаланд предложил делать отверстие для выхода воздуха из-под купола. Эта деталь до сих пор применяется во многих системах парашютов. В то же время главной проблемой оставалось то, что парашюты были слишком громоздки и неудобны в использовании. В подавляющем большинстве случаев они прикреплялись к корзинам воздушных шаров и аэростатов. Вместе с тем в начале XX века, на заре развития авиации и неизбежного увеличения числа жертв авиакатастроф, стало ясно, что парашют может стать необходимым средством спасения.

#### ПЕРЕМЕН ТРЕБУЮТ НАШИ ПАРАШЮТЫ

Революцию в парашютостроении совершали и отечественные изобретатели. Разработки аппаратов в Российской империи велись ещё с конца XIX века. Наибольший



вклад сделал Глеб Евгеньевич Котельников, актёр по профессии. Заняться парашютостроением его сподвигла трагическая гибель лётчика Льва Мацеевича, свидетелем которой он невольно оказался.

В 1911 году Котельников изобрёл авиационный ранцевый парашют. Он имел круглую форму и укладывался в металлический ранец, расположенный на спине лётчика. Купол парашюта выбрасывался благодаря пружинам на дне ранца, которые

приводились в действие самим лётчиком. Для этого нужно было лишь выдернуть вытяжное кольцо. Котельников рассчитал и площадь купола парашюта, необходимую для медленного снижения человека: она оказалась равной 50 квадратным метрам, что сопоставимо с современными устройствами. Таким образом, два главных принципа, которые заложил изобретатель: парашют должен открываться вручную и постоянно быть при лётчике. При этом в случае внештатной ситуации предусматривалось и автоматическое раскрытие купола.

## Парашют может стать необходимым средством спасения



Самая первая модификация получила название РК-1 (или «Русский Котельников, модель первая»). Несколько испытаний прошли успешно, в том числе на автомобиле, который от срабатывания парашюта тормозил.

#### НЕТ ПАРАШЮТАМ — НЕОБХОДИМО СПАСАТЬ ТЕХНИКУ!

Котельников пытался получить патент в России, однако это ему не удалось по неизвестным причинам. Не получилось и заручиться поддержкой со стороны царской власти.

## В 1911 году Котельников изобрёл авиационный ранцевый парашют

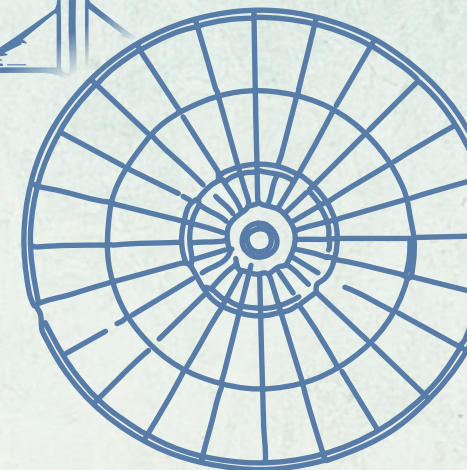
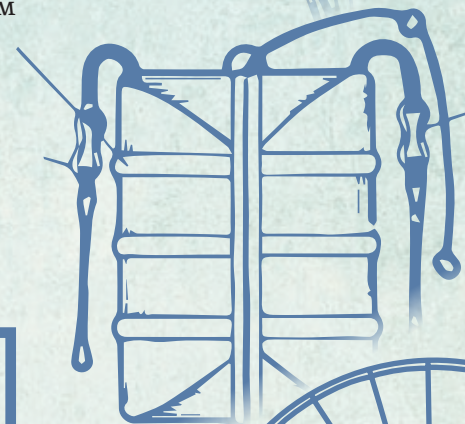
#### ИДЕЙ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПАРАШЮТОВ БЫЛО МНОЖЕСТВО.

Одну из них представил французский конструктор Бонне: он предложил для быстрого раскрытия купола использовать специальную резиновую трубку. Сжатый воздух распирает трубку в тот момент, как её освобождали от креплений. Открытие парашюта производилось гибким тросом, освобождавшим удерживающее купол приспособление. Трубка же, в свою очередь, наполнялась сжатым воздухом и растягивала края купола, а встречная струя воздуха его раскрывала. Этот принцип стал одним из тех, что легли в основу современных парашютов. Первое испытание такого парашюта прошло в 1911 году с манекеном массой 76 килограммов и было признано успешным. В том же году был совершён первый прыжок с парашютом с самолёта.

Сейчас единственным головным разработчиком парашютных систем всех типов в России является Научно-исследовательский институт парашютостроения («НИИ парашютостроения»), который располагается в столичном районе Гольяново. Это предприятие было основано в 1946 году на базе парашютного завода и разработало с тех пор около 5 тысяч изделий различного назначения. При этом оно одно из немногих в мире, где самостоятельно соблюдают полный цикл по созданию парашютных систем: от фундаментальных и прикладных исследований вплоть до наземных и лётных испытаний, а также поддержку в последующем использовании. Продукция НИИ парашютостроения обширна: это парашютные системы для пилотируемых и беспилотных космических кораблей, системы спасения ракетных блоков, десантные и тормозные системы и даже парашютные системы для боеприпасов.

#### ИНТЕРВЬЮ С СЕРГЕЕМ РАЗОМАЗОВЫМ

Сергей Разомазов является 8-кратным чемпионом мира по парашютному спорту, двукратным рекордсменом мира по точности приземления, заслуженным мастером спорта, тренером





сборной России по парашютному спорту.

— Существует много разных типов парашютов: есть спасательные парашюты, десантные, спортивные, есть круглые, квадратные и так

## Сложно представить, что ещё можно придумать в нынешнем устройстве парашюта

далее. В чём их различие?

— Начнём с того, что парашюты изначально были предназначены как средства спасения воздухоплатователей. Уже значительно позже они стали применяться в разных направлениях — в том числе с целью десантирования и доставки грузов. Кроме того, современные парашюты применяются и в космонавтике для торможения и приземления летательных аппаратов. Мало кто знает, но также существуют парашюты

для глубоководников, подводные парашюты. Я сам был в шоке, когда впервые увидел их на парашютном заводе в Солнечногорске.

— Какие характеристики позволяют определить хороший

спортивный парашют?

— У каждого парашюта есть свои особенности в зависимости от упражнений, в которых участвует спортсмен. Также площадь парашюта должна соответствовать весу и опыту парашютиста, так как от этого зависит скорость снижения под парашютом. Чем меньше площадь парашюта, тем большую роль играет мастерство самого парашютиста, так как при пикировании у парашюта появляется максимальная горизонтальная

скорость. В момент выхода из пике парашют достигает максимальной скорости полёта: как правило, это от 120 до 150 километров в час — но это самые быстрые парашюты. Начинающему парашютисту, конечно же, дадут современный студенческий парашют, который позволит парашютисту снижаться с медленной скоростью и даже управлять аппаратом с некоторыми ошибками, но при этом будет при этом безопасным для приземления (выглядит это примерно так же, как трактор на гоночном полигоне).

— Какой площадью обладают купола стандартных спортивных парашютов?

— Если говорить про скоростные парашюты, то их минимальная площадь — примерно от 4,5 до 6 квадратных метров. Средняя — 10 квадратных метров. Для сравнения, круглый десантный парашют может достигать целых 80 квадратных метров. Укладочный объём спортивного парашюта может поместиться в небольшой рюкзак, возможно даже

**ЦЕЛЫХ ПЯТЬ СТОЛЕТИЙ ЧЕРТЁЖ ДА ВИНЧИ** не был реализован на практике. И только в 2000 году британский парашютист Адриан Николас доказал, что изобретение может считаться первым реальным прототипом аппарата. Для этого он поднялся на воздушном шаре на высоту в 3 километра. Затем шар слегка опустился, чтобы парашют наполнился воздухом. После этого Николас спускался на аппарате да Винчи в сопровождении двух парашютистов. Он при этом уверял, что устройство, которое было изобретено более пяти столетий назад, оказалось в управлении более устойчивым и плавным, чем современные парашюты. Правда, на высоте в 600 метров Николасу пришлось отцепить его и использовать вспомогательный парашют. Это объяснялось опасениями, что изобретение да Винчи может придавить британца, ведь сделано оно было из материалов, которые были доступны в конце XV века, довольно тяжёлых.

и в карман куртки, в отличие от десантного. Впрочем, есть и усреднённые разновидности парашютов: например, для классического парашютного спорта. Они развивают минимальную вертикальную скорость снижения 5 метров в секунду и среднюю горизонтальную примерно 8 метров в секунду, что позволяет прыгать почти в любых погодных условиях и совершать мягкое приземление с точ-

ностью до одного сантиметра. Это современные «точностные» парашюты, площадь этих куполов — порядка 23–28 квадратных метров.

Чтобы вы понимали: чем больше купол, тем парашют безопаснее.

— А какие сейчас основные проблемы, вопросы, задачи стоят перед парашютостроением?

— Вы знаете, мне сложно представить, что ещё можно придумать в нынешнем устройстве парашюта. Ему уже более ста лет, а разработке как таковой — несколько сотен лет. Спортивные парашюты достигли минимальной площади купола в 4–4,5 квадратных метра — меньше уже некуда. Спортсменам же, которые прыгают на точность приземления, напротив, некуда увеличивать парашют и добавлять ему какие-то характеристики.

Впрочем, французы создали проект, который опосредованно связан с парашютом, но который действительно заставляет человека почувствовать себя птицей. Они







придумали жёсткое крыло с реактивными двигателями. Человек надевает крыло, у которого стоят четыре маленьких двигателя, и летит вдоль земли куда хочет в течение 15–30 минут, пока хватает горючего. И лишь после этого он открывает парашют и приземляется. В свободном падении в этом случае управление идёт только телом: нет ни руля, ни вспомогательных средств. Только руки, ноги, голова и глаза, куда хотят, туда и летят. При этом скорости соответствуют реактивному самолёту. У них даже есть реклама: летит Airbus A380 на фоне Дубая, и два парашютиста с этими двигателями практически держатся за крылья самолёта. Такой полёт — это мечта любого парашютиста, так как это доставляет неземные ощущения.

— Но при этом получается, что сам парашют в настоящий момент — настолько консервативное устройство, что речь уже не идёт о его развитии как такового?

— Да. Как применять его на сегодняшний день, уже определено. Но сегодня находятся смельчаки, которые совершают прыжки без каких-либо средств спасения. То есть можете себе представить — абсолютно без парашюта! У людей фантазия уже настолько развилась, что они совершают парашютный прыжок, но не пользуются парашютом как средством спасения. Например, над землёй натягивается большая сетка, человек выпрыгивает из самолёта, его сопровождают видео- и фотооператоры. И впоследствии он падает чётко в эту сетку.

Кроме того, активно применяются специальные комбинезоны-вингсьюты, помогающие планировать при свободном падении. Если обычно парашютист в свободном падении до раскрытия парашюта падает со скоростью 170–190 километров в час, то при помощи вингсьюта скорость падения снижается до 35 километров в час. Пока что это не массовое явление, но, тем не менее, находятся смельчаки, которые начинают фантазировать и представлять, можно ли сделать какой-то новый, эволюционный шаг для человечества, воспользоваться не парашютами, а другими устройствами с парящим моментом.

— Получается какая-то пессимистичная картина для развития парашюта и парашютного спорта: складывается

ощущение, что все задачи в этом направлении уже выполнены.

— На самом деле, не совсем. На сегодняшний день, если рассматривать парашютизм как спорт, а не как средство спасения, то существует порядка 10 дисциплин, по которым ежегодно проходят соревнования. И границы этого спорта невероятно широки для любого человека: от любительских соревнований и до чемпионатов мира. Я ни в коем случае не хочу сказать, что парашютный спорт как вид закончился: он интересен, в первую очередь, тем, что человек попадает в очень необычные для себя условия. Поднимаясь над планетой Земля, видя под собой облака, дороги, реки и озёра, он должен ещё выполнять колоссальную работу как спортсмен.

Представьте себе скоростное пикирование в свободном падении до того, как раскроется парашют. Спортсмен разгоняется до скорости 520 километров в час, представляете? При этом он не применяет ни-

какого специального комбинезона, никаких гирь к себе не привязывает. Он просто уменьшает площадь падения, вытягиваясь в струночку, как правило, стоя на голове, чтобы уменьшить сопротивление набегающего потока воздуха.

Современный парашютный спорт ещё не достиг, на мой взгляд, полного мастерства, и довольно много людей им занимаются.

— Но, может, есть тогда какие-то технологии, которые позволяют улучшать качество тренировок?

— Действительно, в последнее

— Это как?

— Сейчас у нас только на территории Москвы и Подмоскovie существует порядка 10 аэродинамических труб. Они позволяют тренировать навыки и мастерство, не прибегая к риску для здоровья и жизни. Человек, отлетающий в аэродинамической трубе примерно час, получает навыки начинающего парашютиста гораздо быстрее, чем если бы он пошёл по традиционному пути обучения. Раньше, для отработки каких-то элементов полёта в воздухе, ему

## Находятся смельчаки, которые совершают прыжки без каких-либо средств спасения

время они появляются. Парашютисты приобрели возможность тренироваться на земле и повышать своё мастерство, не совершая парашютных прыжков.

понадобилось бы потратить на это, может быть, 2–3 месяца, а с появлением аэродинамической трубы на земле мастерство в воздухе выросло просто в разы.



### ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ РОССИЙСКИМИ

воздушными силами великий князь Александр Михайлович на ходатайство о введении парашютов как обязательной части снаряжения лётчиков ответил так: «Парашюты в авиации — вообще вещь вредная, так как лётчики при малейшей опасности, грозящей им со стороны неприятеля, будут спасаться на парашютах, предоставляя самолёты гибели. Машины дороже людей. Мы ввозим машины из-за границы, поэтому их следует беречь. А люди найдутся, не те, так другие!»



# Портрет района

В лазоревом поле герба муниципального округа Гольяново под включённой зеленой главой два серебряных гольяна, один над другим, сопровождаемые поверх границы главы княжеской шапкой.

**ЗОЛОТО** — символ величия, достоинства, богатства, процветания и изобилия.

**ПУРПУР** — (в изображении княжеской шапки) — символ власти, славы, почёта, благородства происхождения, древности.

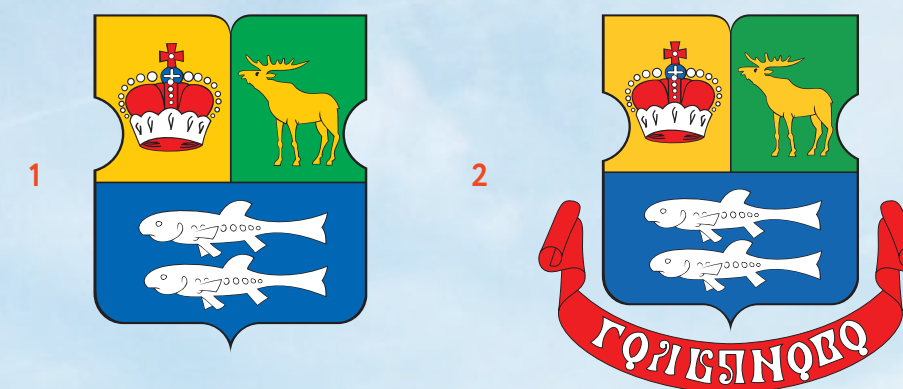
**ЗЕЛЕНЬ** — символ развития, природы, молодости.

**ЛАЗУРЬ** — символ возвышенных устремлений, искренности, преданности и возрождения.

**СЕРЕБРО** — символ чистоты, открытости, мира, духовности.

## ИСТОРИЯ ГЕРБА

Древность и благородство происхождения, наверное эти слова можно назвать девизом при формировании идеи современного герба, которая принадлежит Е. Касперскому (геральдическая доработка К. Мочёнова и В. Мишина, художник и компьютерный дизайн А. Гарсия). В основу построения герба был положен анализ исторического прошлого и топонимический анализ местности, на которой расположен современный район Гольяново.



История нынешнего муниципального округа начинается в 1662 году, когда в селе Гольяново была построена церковь святых Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев. По дозорным книгам Патриаршего казенного приказа 1680 года, село Гольяново — присёлок государева дворцового села Покровского Васильцова уезда Радонежской десятины. Первые документальные сведения о Гольяново восходят к 60-м годам XVII века. Гольяново стояло на древней Хомутовской дороге, которая вела из Москвы к великокняжеским бортям (пасекам) на реке

Клязьме. Селом первоначально ведал Приказ Большого Дворца, а затем Императорская вотчинная контора.

С 1811 года Гольяново значится за надворным советником князем Иваном Николаевичем Трубецким. К середине XIX века село с деревнями перешло от Ивана Николаевича Трубецкого его жене Наталье Сергеевне. Вскоре Гольяново с окружающими деревнями отошло её сыну Петру Николаевичу, известному сенатору.

Княжеская шапка в гербе муниципального округа Гольяново аллегорически напоминает о том, что в далёком



прошлом территория округа находилась во владении князей Трубецких. Лазурь — символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения. Серебро — символ чистоты, открытости, божественной мудрости, примирения.

Серебряные рыбы указывают на одну из версий о происхождении названия села, которая гласит, что голыаны (рыбки из семейства карповых) когда-то в изобилии водились в местных водоёмах.

Зелёный цвет символизирует парк «Лосинный остров», находящийся на территории муниципального округа Гольяново. Хотя первоначально парк символизировало изображение золотого лося (рис. 1). Именно в таком виде гербовая эмблема района Гольяново была утверждена Распоряжением префекта Восточного административного района от 20 августа 1998 года. В дальнейшем эта эмблема была установлена как герб Решением Совета депутатов муниципального округа Гольяново в 2015 году.

В последствии при регистрации герба и флага округа в Государственном геральдическом регистре была произведена доработка герба Гольяново совместно с Советом депутатов муниципального округа Гольяново (рис. 2). Работа была завершена в 2018 году, когда было принято решение о государственной регистрации герба Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации. Герб внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации за номером 10340, а также зарегистрирован в Геральдическом реестре города Москвы с присвоением регистрационного номера МС № 25/1.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕРБА

Герб муниципального образования призван самоидентифицировать муниципальное образование среди других в городе Москве и Российской Федерации.



В этой связи герб муниципального округа может рассматриваться как главный символ. Его использование и сфера применения более чётко регламентирована. Герб, прежде всего, воспроизводится на официальных документах: бланках должностных лиц органов местного самоуправления округа; удостоверениях лиц, осуществляющих службу на должностях в органах местного самоуправления, депутатов Совета депутатов муниципального округа; служащих (работников) предприятий, учреждений и организаций, находящихся в муниципальной собственности; удостоверениях к знакам различия, знакам отличия, установленных муниципальными правовыми актами. Герб муниципального округа может воспроизводиться на официальных периодических печатных изданиях, учредителями которых являются органы местного самоуправления муниципального округа, предприятия, учреждения и организации, находящиеся в муниципальной собственности муниципального округа, а также может быть использован в качестве геральдической основы для разработки знаков различия, знаков отличия муниципального округа.

Многоцветное изображение герба может использоваться при проведении протокольных мероприятий, торжественных мероприятий, церемоний с участием должностных лиц органов государственной власти города Москвы, и государственных органов города Москвы, главы муниципального округа, официальных представителей

муниципального округа и иных официальных мероприятий.

### НАШ ФЛАГ

Флаг также является официальным символом округа. Флаг представляет собой прямоугольное двухстороннее полотнище красного цвета с отношением ширины к длине 2:3, несущее вдоль верхнего края полосу зелёного цвета шириной 3/10 ширины полотнища. В середине полотнища изображены фигуры из герба муниципального

округа Гольяново: два плывущих друг над другом белых голыана, а над ними княжеская шапка поверх границы частей полотнища. Флаг также как и герб отражает исторические, культурные традиции и социально-экономические иные особенности. Важно отметить, что воспроизведение флага, независимо от его размеров и техники исполнения, должно точно соответствовать его описанию.

Флаг в 2018 году также был внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации за номером 10341, а также зарегистрирован в Геральдическом реестре города Москвы с присвоением регистрационного номера МС № 25/2.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЛАГА

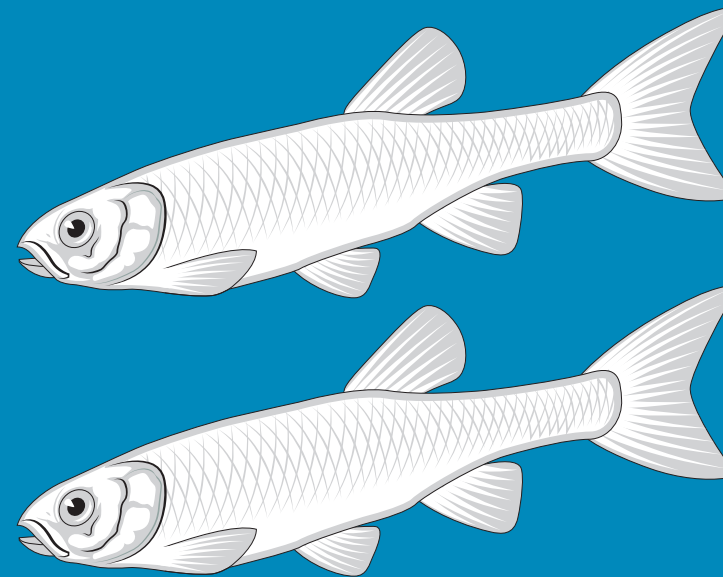
Флаг может использоваться при проведении протокольных мероприятий, торжественных мероприятий, церемоний с участием должностных лиц органов государственной власти и государственных органов города Москвы, официальных представителей муниципального округа и иных официальных мероприятий. Соответственно порядок размещения флага муниципального округа Гольяново совместно с Государственным флагом Российской Федерации, флагом города Москвы, и иными флагами производится в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством города Москвы, регулирующим правоотношения в сфере геральдического обеспечения.

Герольдмейстер города Москвы  
О. В. Кузнецов

### ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ ОТВЕТ

(вопрос на стр. 61)

Металлов в геральдике два — золото и серебро.



### ГЕРАЛЬДИЧЕСКАЯ АЗБУКА

#### ФИГУРЫ В ГЕРАЛЬДИКЕ

Наряду с геральдическими, фигуры бывают негеральдические. Они подразделяются на естественные, искусственные и фантастические. Искусственные фигуры — это изображения предметов, созданные рукой человека.







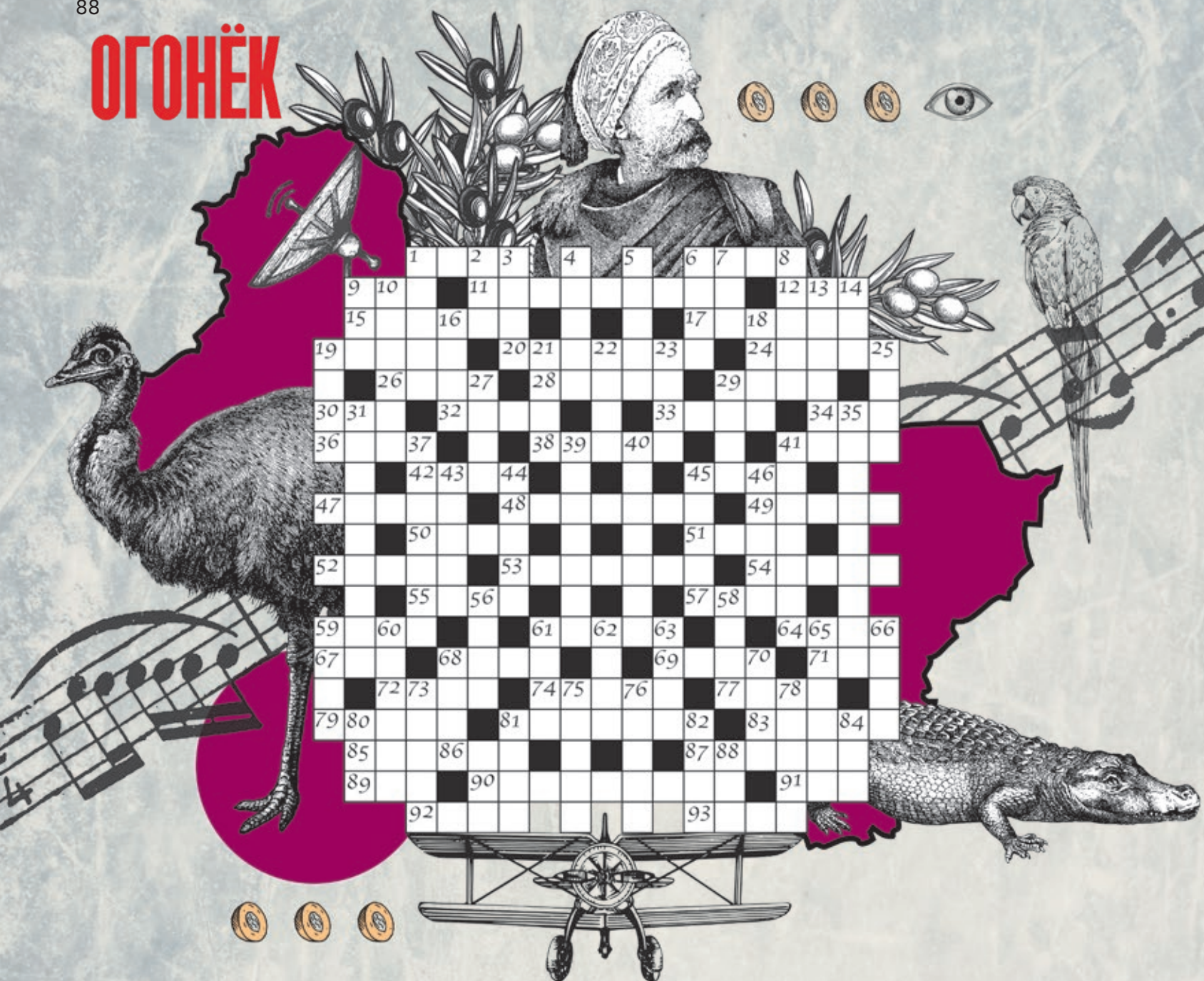
ГЛАВАРХИВ  
МОСКВЫ



Автовокзал «Щёлково».  
Москва, 1977 г. Фото: И. С. Буров



# ОГОНЁК



## По горизонтали:

1. Французский писатель. 6. Английский экономист. 9. Эпоха.  
11. Нижняя часть предмета. 12. Гнёт. 15. Труд. 17. Метательное копье.  
19. Мужское имя. 20. Пушкарь. 24. Спортивная площадка. 26. Государство в Азии. 28. Радиолокатор. 29. Река во Франции. 30. Птица. 32. Река в СССР. 33. Житель Африки. 34. Невольник. 36. Сельскохозяйственный инвентарь. 38. Титул в Западной Европе. 41. Город во Франции. 42. Неборокачественная продукция. 45. Графическое изображение звука. 47. Благодарение. 48. Штат в США. 49. Празднество в честь Вакха. 50. Герой Романа Джека Лондона. 51. Стопа. 52. Сорт кофе. 53. Материк. 54. Водное пространство. 55. Сорняк. 57. Упаковка. 59. Остров в Эгейском море. 61. Огородное растение. 64. Животное. 67. Легендарный родоначальник поляков. 68. Жаргон. 69. Духовное лицо у мусульман. 71. Попугай. 72. Совет. 74. Населённый пункт. 77. Топливо. 79. Напиток. 81. Аэроплан. 83. Шум. 85. Цветок. 87. Столица союзной республики. 89. Приток Енисея. 90. Клад. 91. Пицца. 92. Лестница на корабле. 93. Река в СССР.

## По вертикали:

1. Ограда. 2. Измерительный прибор. 3. Подать. 4. Водяной вал. 5. Река во Франции. 6. Напиток. 7. Глава городского управления на Западе. 8. Металл. 9. Озеро в США. 10. Геометрический термин. 13. Музыкальный инструмент. 14. Глаз. 16. Порт в Африке. 18. Полевое укрепление. 19. Хлыст. 21. Житель Аравии. 22. Река в Германии. 23. Государство в Азии. 25. Порт в Японии. 27. Рыба. 29. Древнегреческая поэтесса. 31. Исклчительное право. 35. Крокодил. 37. Фрукт. 39. Проклятие. 40. Нагар на металле. 41. Столица государства в Америке. 43. Остров в Средиземном море. 44. Толстая верёвка. 45. Основание пола. 46. Плотничий инструмент. 56. Краска. 58. Напиток. 59. Продукт питания. 60. Защита. 61. Сельскохозяйственное орудие. 62. Время года. 63. Знак препинания. 65. Водопад. 66. Чувство меры. 68. Мужское имя. 70. Водное пространство. 73. Уполномоченный. 75. Краска. 76. Масличное дерево. 78. Предмет домашнего обихода. 80. Членистоногое. 81. Вязанка. 82. Член семьи. 84. Местоимение. 86. Насекомое. 88. Основатель Рима.

ОТВЕТЫ НА СТР. 45